

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края  
государственное казенное учреждение социального обслуживания  
«Ленинградский социально - реабилитационный центр для несовершеннолетних»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
ГКУ СО КК «Ленинградский СРЦН»  
от «24» августа 2023 г.  
протокол № \_\_\_\_\_

Утверждена приказом  
ГКУ СО КК «Ленинградский СРЦН»  
от «25\_» августа 2023 г.

Согласовано  
Директор МБУДО ДЮОЦ  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Нечепоренко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ОСТРОВOK РУКОДЕЛИЯ»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 3 месяца (72 часа)  
Возрастная категория: от 7 до 17 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе

Солодовникова Е.Н., педагог дополнительного образования  
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская, 2023 год

## ПАСПОРТ

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Островок рукоделия» художественной направленности

<b>Наименование муниципалитета</b>	Муниципальное образование Ленинградский район
<b>Наименование организации</b>	Государственное казенное учреждение социального обслуживания Краснодарского края «Ленинградский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»
<b>Полное наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок рукоделия»
<b>ФИО автора (составитель) программы</b>	Солодовникова Елена Николаевна
<b>Краткое описание программы</b>	Программа дает возможность детям овладеть базовыми знаниями и умениями популярных декоративно – прикладных техник, помогает детям освоить не только секреты мастерства, но и найти новые оригинальные образы, отвечающие современным веяниям. Программа развивает такие качества как дисциплинированность, организованность, творческое воображение, критическое мышление, способность анализировать, планировать, доводить начатый проект до логического завершения, мыслить нестандартно.
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Язык обучения</b>	Русский
<b>Уровень содержания</b>	ознакомительная
<b>Продолжительность освоения (объём)</b>	3 месяца (72 часа)
<b>Возрастная категория</b>	7 -17 лет
<b>Цель программы</b>	Создание условий для погружения обучающихся в творческую атмосферу; формирования знаний, умений, навыков в области декоративно -прикладного искусства.

<p><b>Задачи программы</b></p>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование трудовых навыков работы в техниках: декупаж, картонаж, батик, шерстяная акварель, валяние;</li> <li>- совершенствование умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ в разных техниках;</li> <li>- совершенствование мелкой моторики, глазомера, зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создание ситуации успеха через трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность;</li> <li>- совершенствование культуры общения и поведения, дисциплинированности и ответственности за начатое дело;</li> <li>воспитание мотивации к преодолению трудностей в достижении творческих задач.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование мотивации к изготовлению и оформлению изделий;</li> <li>- совершенствование умений организации учебного труда;</li> <li>- совершенствование умений интеллектуального труда (запоминать, анализировать, оценивать);</li> <li>- совершенствование универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;</li> <li>- формирование умения самостоятельно планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - мотивация осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знание терминологии;</li> <li>владение безопасными приемами работы с различными инструментами;</li> <li>демонстрация трудовых навыков работы в техниках: декупаж, картонаж, батик, шерстяная акварель, валяние, лепка из глины и другие;</li> <li>умение самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ в разных техниках;</li> <li>обладание зрительным восприятием, чувством цвета, композиционной культурой;</li> <li>умение решать творческие задачи под руководством педагога;</li> <li>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</li> </ul>

	<p><b>Личностные:</b></p> <p>Демонстрация: личной культуры общения и поведения, дисциплинированности и ответственности за начатое дело;</p> <p>логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;</p> <p>развитие мелкой моторики рук и глазомера;</p> <p>воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;</p> <p>владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде учащихся под руководством педагога; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>умение самостоятельно планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>умение организовать место занятий;</p> <p>осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>
<b>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</b>	да
<b>Возможность реализации в сетевой форме</b>	да
<b>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</b>	нет
<b>Образовательные технологии</b>	<p><i>дифференцированного и индивидуального обучения, которые носят лично – ориентированный развивающий характер, способствующий развитию каждого учащегося, учитывая его индивидуальные возможности;</i></p> <p><i>информационно-коммуникативные технологии</i> позволяют повышению эффективности образовательного процесса за счет высокой степени наглядности, способствующей лучшему восприятию и усвоению материала;</p> <p><i>- здоровьесберегающие технологии</i> позволяют равномерно во время занятий распределять различные по степени сложности виды заданий;</p> <p><i>технологии взаимного коллективного взаимообучения</i> или работа учащихся в парах сменного состава совершенствуют навыки логического мышления и понимания учащимися процессов творческой деятельности, включают работу памяти, актуализируют предшествующий опыт и знания.</p>

<b>Материально-техническая база</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- наличие учебного кабинета, отвечающего требованиям СанПин 2.4.3638 – 20 от 28.09.2020 №28, оснащенного типовым оборудованием, сетью интернет;</li><li>- учебная доска или интерактивная доска;</li><li>- компьютер;</li><li>- мультимедийная система;</li><li>- цифровые образовательные ресурсы;</li><li>- дидактический материал;</li><li>- канцелярские товары</li></ul>
-------------------------------------	---

## Содержание

Ошибка! Закладка не определена.

1.1. Пояснительная записка..... 5

1.2. Цель и задачи программы..... 9

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Приложение №1 «Календарный учебный график»  
.....

Приложение №2 «Оценочные материалы»  
.....

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Островок рукоделия» социально-гуманитарная, направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, формирование умений и практических навыков в актуальных декоративно-прикладных техниках, развитие творческих способностей ребенка, попавших в трудную жизненную ситуацию и / или имеющих ограниченные возможности здоровья.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОН и МП КК РМЦ КК 2020 г.

#### **Новизна программы**

Программа реализуется в сетевой форме.

Совместно с МБУДО ДЮОЦ ст. Ленинградской реализуется Раздел 2 программы «Прикосновение к мечте» (4 часа) как для обучающихся от 7 до 14 лет, так и для обучающихся от 15 до 17 лет.

МБУДО ДЮОЦ (педагог дополнительного образования):

- знакомит с нетрадиционными техниками рисования;
- знакомит с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение орнамента, с ароматическими и хроматическими цветами; с различными фактурами, полученными от прикосновения материалов;
- проводит практическую работу с обучающимися по освоению определенных техник рисования;
- оказывает помощь в организации и участии учащихся в конкурсных и иных мероприятиях (презентации, выставки).

Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии.

Программа направлена на

- эффективное решение актуальных проблем детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и / или детей с ограниченными возможностями здоровья, и соответствует социальному заказу общества;

- ее реализация позволяет приобщить детей к декоративно-прикладному искусству, формировать их нравственную сферу, развивать эстетические чувства, что поможет облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни;

- программа предполагает применение нетрадиционных сочетаний разных материалов, достоинством этого приема является универсальность, доступность и возбуждение у детей интереса к творчеству.

**Актуальность программы** заключается:

- в создании ситуации ощущения успеха для каждого ребёнка, что помогает успешной адаптации и социализации его с одной стороны через

творческую реабилитацию, через расширение социальных связей, а с другой стороны – через коррекцию и развитие всех психических функций ребенка;

- в создании экологичной социально – педагогической системы по сопровождению детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, что способствует повышению уровня психоэмоционального комфорта, социальной адаптации, стремлению ребенка к саморазвитию;

- в создании образа успешного современного молодого человека;

- в формировании активной гражданской позиции ребенка и стремлении к здоровому образу жизни;

- раскрытию личностного потенциала детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации и детей с ОВЗ.

#### ***Педагогическая целесообразность***

В детском возрасте, неуверенные в себе ребята, пытаются самоутвердиться, стать «успешным» через неформальные организации, создают себе и окружающим в этой связи множество проблем, иногда так и не найдя себя, теряют возможности и не находят свой путь в жизни. Чтобы ребенок, попавший в трудную ситуацию, вырос и становился увлечённой, творческой личностью, не разочаровывался в окружающем мире и не жаловался на жизненные обстоятельства – достаточно быть смелым, уверенным в себе, знать, чего он хочет и может. В связи с этим, главная цель педагога – создание ситуации успеха для ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации или имеющего ограниченные возможности здоровья, в процессе творческой деятельности, включенной в грамотную социально – педагогическую реабилитацию.

Комплекс знаний, умений и навыков, содержащихся в программе, соответствует социальному запросу, познавательным, возрастным и психологическим особенностям детей 7 -17 лет, осваивающих программу, поэтому она *доступна* для учащихся.

Программа имеет *практическую направленность* и дает возможность обучающимся применения полученных знаний, умений и навыков в других областях жизнедеятельности, обеспечивает успешную социализацию и самореализацию. Учитывая стартовые возможности каждого обучающегося, программа обеспечивает *разную степень освоения материала*.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- *дифференцированного и индивидуального обучения*, которые носят лично – ориентированный развивающий характер, способствующий развитию каждого учащегося, учитывая его индивидуальные возможности;

- *информационно-коммуникативные технологии* позволяют повышению эффективности образовательного процесса за счет высокой степени наглядности, способствующей лучшему восприятию и усвоению материала; - *здоровьесберегающие технологии* позволяют равномерно во время занятий распределять различные по степени сложности виды заданий;



- *технологии взаимного коллективного взаимообучения* или работа учащихся в парах сменного состава совершенствуют навыки логического мышления и понимания учащимися процессов творческой деятельности, включают работу памяти, актуализируют предшествующий опыт и знания.

#### ***Отличительная особенность данной программы***

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от существующих программ дополнительного образования детей состоит в том, что она:

- позволяет осваивать технологии различных видов декоративно – прикладного искусства создавая при этом изделия из нетрадиционного сочетания материалов (например, картон и шпатлевка);

- позволяет дифференцированный подход к уровню сложности изделия: более подготовленным или старшим учащимся предлагается уровень изготовления изделия сложнее, чем менее подготовленным или младшим воспитанникам, что дает возможность самореализации детям с разным уровнем способностей, умений;

- воспитанники, проходящие повторный курс реабилитации могут играть роль наставников для младших или новых ребят, параллельно осваивая более сложные способы работы в уже известных им декоративных техниках.

#### ***Адресат программы***

Обучение по программе осуществляется с детьми обоего пола 7 – 17 лет, проявляющими интерес и имеющими способности к декоративной – прикладной деятельности, с разными стартовыми способностями, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, национальность. Численный состав творческого объединения определяется в соответствии с локальным нормативным актом учреждения.

#### ***Возрастные особенности***

Дети 7- 10 лет обладают особенностью репродуктивного отражения окружающей действительности, несовершенной мелкой моторикой, неусидчивостью, но при этом у них огромное желание «творить». Занятия декоративно – прикладным творчеством и лепкой в том числе развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяет и углубляет кругозор, позволяет перейти на качественно новый этап изготовления ручных изделий.

К 12 годам у подростков появляется осознание собственной индивидуальности, непохожести, неповторимости. В ходе целенаправленных занятий учащиеся начинают лучше производить сравнение, легче устанавливать сходство и различие предметов, взаимосвязь между целым и его

частями, что способствует развитию у детей аналитико-синтетической функции мышления, дети приобретают ценные практические умения:

- правильной организации рабочего места;
- рационального использования пространства;
- умение нести ответственность за собственный выбор;
- потребность в завершении начатого дела.

Программа дает возможность перехода более старшим воспитанникам от репродуктивного воспроизведения к творческому отображению действительности посредством изготовления творческих работ.

#### **Уровни программы, объем и сроки реализации**

Программа реализуется в течении 3х месяцев и предусматривает ознакомительный уровень обучения. Запланированное количество часов для реализации программы 72 часа (6 часов в неделю, 2 раза в неделю по 3 академических часа).

**Форма обучения** – очная.

#### **Режим занятий**

Обучение осуществляется в соответствии с требованиями СанПин 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа при объеме 72 часа / 3 месяца. Между занятиями предусмотрен обязательный перерыв от 10 до 15 минут.

#### **Формы работы:**

– групповая работа, предполагается работа с учащимися в микрогруппах от 3 до 5 человек, индивидуальная работа.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Условия приема детей: запись на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется посредством зачисления детей по заявлению родителей или их законных представителей.

Обучающиеся проходят диагностику стартовых возможностей, зачисляются на обучение в любое время в течение календарного года.

#### **Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Островок рукоделия»**

Уровень	Количество часов	Срок обучения	Возрастной состав	Формы организации
Ознакомительный	72 часа	3 месяца	7-14 лет разновозрастной	Групповые Микрогруппы
			15 -17 лет разновозрастной	Индивидуальная работа

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для погружения учащихся в творческую атмосферу, формирования знаний, умений, навыков в области декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи Предметные:**

- знакомство с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формирование безопасных приёмов работы с различными инструментами;
- формирование трудовых навыков работы в техниках: декупаж, картонаж, макраме и другие;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ в разных техниках;
- развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, умения выражать в художественных образах решение творческих задач.

### **Личностные:**

- создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- формирование культуры общения и поведения, дисциплинированности и ответственности за начатое дело;
- развитие логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- формирование культуры общения и поведения в микросоциуме, а именно: овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде учащихся под руководством педагога; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

### **Метапредметные:**

- формирование универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- формирование умения самостоятельно планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- формирование умения организовать место занятий;
- развитие осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## **1.3. Содержание программы**

**Учебный план программы** - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

**Учебный план  
для обучающихся от 7 до 14 лет**

№	Наименования тем/разделов	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	Из них в сетевой форме	
1.	<b>Раздел 1. Введение.</b>	<b>0.5</b>	<b>2.5</b>	<b>3</b>		Собеседование Тестирование
1.1	- Вводное занятие.	0.5	0.5	1		
1.2	- Стартовая диагностика.	-	2	2		
2.	<b>Раздел 2. Прикосновение к мечте.</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>4</b> (2- теория, 2- практ.)	Практическая работа
2.1	Монотипия.	0.5	2.5	3		
2.2	- Печать тканью.	1.5	1.5	3		
2.3	- Ниткография.	0.5	2.5	3		
2.4	- Печать растениями.	0.5	2.5	3		
3.	<b>Раздел 3. Картонаж. Бумажные фантазии.</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>21</b>		Практическая работа
3.1	-Открытка из упаковочного картона.	0.5	2.5	3		
3.2	-Сувенирные шкатулки.	1.5	7.5	9		
3.3	- Чайный домик .	1	7	6		
4.	<b>Раздел 4. Мастерская декупажа.</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>21</b>		Практическая работа
4.1	-Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	1.5	7.5	9		
4.2	-Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	1.5	10.5	12		
5.	<b>Раздел 5. Страна фантазий</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>		Практическая работа
5.1	-Изготовление шкатулок с применением художественной пасты.	1.5	4.5	6		
5.2	- Изготовление декоративного панно из ниток	1.5	4.5	6		
6.	<b>Раздел 6. Заключительный</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		Выставка Тестирование Педагогический анализ
6.1	- Итоговое занятие.	-	1	1		
6.2	- Итоговая аттестация.	-	2	2		
	<b>Итого</b>	<b>12.5</b>	<b>59.5</b>	<b>72</b>		

**Содержание учебного плана**

### **1.Раздел 1. Введение.**

**Теория:** Обзор программы. Презентация. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по ТБ.

**Практика:** Стартовая диагностика.

### **2. Раздел 2. Прикосновение к мечте.**

**Теория:** Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение орнамента. Ахроматические и хроматические цвета. Определение умений находить связность разных групп форм, способности объединять их в единое целое, выявление уровня композиционного мышления. Понятие «монотипия». Бумага, гуашь, цветная тушь, тонкие кисти для работы. Варианты соединения красок. Варианты прикосновений. Особенности техники печатания губкой. Знакомство с различными фактурами, полученными от прикосновения материалов (*тканью, кружевом, веревками*) к поверхности бумаги. Растительные композиции (листья, травы, плоские цветы). Определенный ритм растительной композиции.

**Практика:** Создание сюжетной композиции на свободную тему в технике «монотипия». Создание образов насекомых, животных, растений в технике «монотипия». Упражнения в технике «акватипия». Создание образов в технике печатания губкой. Выполнение нескольких оттисков. Создание композиции в наиболее понравившейся печатной технике. Сочетание техник, экспериментирование, изобретение новых приемов работы. Завершение отдельных композиций.

### **3.Раздел 3. Бумажная красота.**

**Теория:** Работа с бумагой и упаковочным картоном. Краткая характеристика операций обработки бумаги и картона (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий. Инструменты и приспособления для работы.

**Практика:** Выполнение творческих работ. Изготовление плоскостных и объемных изделий по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия.

### **4.Раздел 4. Мастерская декупажа.**

**Теория:** Декупаж. История возникновения. Оборудование, инструменты для работы. Декупаж объемных поверхностей (дерево, стекло, картон, пластик, т.д.). Объемные техники декупажа. Смешивание техник. Подготовка

поверхности к декупажу (шкурение, шпатлёвка, грунтовка). Последовательность выполнения техники «декупаж» на деревянном изделии.

**Практика:** Техника «декупаж» на деревянной поверхности. Техника «декупаж» на стеклянной поверхности. Техника «декупаж» на картонной поверхности.

### **5. Раздел 5. Страна фантазии.**

**Теория:** Изготовление декоративных изделий из готовых коробок и упаковочного картона в технике «картонаж» с применением художественных паст (шпатлевка, т.д.). Инструменты и приспособления для работы. Техника безопасности. Способы изготовления изделий из ниток разного размера, джута, веревки, фетра. Макраме. История возникновения.

**Практика:** Изготовление объемных изделий (шкатулки, ключницы, чайные домики) по образцам, по замыслу учащихся, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия художественной пастой, тканью, прошвой, кружевом, лентами, аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием. Изготовление и декорирование изделий из ниток разного размера, джута, веревки. Макраме.

### **6. Раздел 6. Заключительный.**

**Практика:** Диагностика умений, навыков. Выставка творческих работ учащихся.

### **Учебный план для обучающихся от 15 до 17 лет**

	<b>Наименования</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы</b>
--	---------------------	-------------------------	--------------

№	тем/разделов	Теория	Практика	Всего	Из них в сетевой форме	аттестации/ контроля
1.	<b>Раздел 1. Введение.</b>	<b>3</b>	-	<b>3</b>		Собеседование
1.1.	Вводное занятие.	1.5	-	1.5		Тестирование
1.2.	Стартовая диагностика.	1.5	-	1.5		
2.	<b>Раздел 2. Прикосновение к мечте.</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>4</b> (2- теория, 2- практ.)	Практическая работа
2.1	-Монотипия.	0.5	2.5	3		
2.2	- Печать тканью.	0.5	2.5	3		
2.3	-Печать растениями.	-	3	3		
3.	<b>Раздел 3. Картонаж. Бумажные фантазии.</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>24</b>		Практическая работа
3.1	-Открытка из упаковочного картона.	1	2	3		
3.2	-Сувенирные шкатулки.	1	11	12		
3.3	- Чайный домик .	1	8	9		
4.	<b>Раздел 4. Мастерская декупажа.</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>24</b>		Практическая работа
4.1	-Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	1.5	10,5	12		
4.2	-Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	1.5	10.5	12		
5.	<b>Раздел 5. Страна фантазий.</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>9</b>		Практическая работа
5.1	художественной пасты.					
5.2	- Изготовление шкатулки с применением	0.5	2.5	3		
	- Изготовление декоративного панно из ниток.	0.5	5.5	6		
6.	<b>Раздел 6. Заключительный.</b>	-	<b>3</b>	<b>3</b>		Выставка
6.1.	-Итоговое занятие.	-	1	1		Тестирование
6.2.	- Итоговая аттестация.	-	2	2		Педагогический анализ
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	<b>72</b>		

Добавлено примечание ([M1]):

## Содержание учебного плана

### 1. Раздел 1. Введение.

**Теория:** Обзор программы. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по ТБ.

**Практика:** Стартовая диагностика творческих способностей и интересов обучающихся.

### 2. Раздел 2. Прикосновение к мечте.

**Теория:** Определение умений находить связность разных групп форм, способности объединять их в единое целое, выявление уровня композиционного мышления. Понятие «монотипия». История возникновения. Бумага, гуашь, цветная тушь, тонкие кисти для работы. Варианты соединения красок. Варианты прикосновений. Особенности техники печатания губкой. Знакомство с различными фактурами, полученными от прикосновения материалов (*тканью, кружевом, веревками*) к поверхности бумаги. Растительные композиции (листья, травы, плоские цветы). Определенный ритм растительной композиции.

**Практика:** Создание сюжетной композиции на свободную тему в технике «монотипия». Создание образов насекомых, животных, растений в технике «монотипия». Выполнение нескольких оттисков. Создание композиции в наиболее понравившейся печатной технике. Сочетание техник, экспериментирование, изобретение новых приемов работы. Завершение отдельных композиций.

### 3. Раздел 3. Бумажная красота

**Теория:** Работа с бумагой и упаковочным картоном. Краткая характеристика операций обработки бумаги и картона (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий. Инструменты и приспособления для работы.

**Практика:** Выполнение творческих работ. Изготовление плоскостных и объемных изделий по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия.

### 4. Раздел 4. Мастерская декупажа

**Теория:** Декупаж. История возникновения. Оборудование, инструменты для работы. Декупаж объемных поверхностей (дерево, стекло, картон, пластик, т.д.). Объемные техники декупажа. Смешивание техник. Подготовка поверхности к декупажу (шкурение, шпатлёвка, грунтовка). Последовательность выполнения техники «декупаж» на деревянном изделии.

**Практика:** Техника «декупаж» на деревянной поверхности. Техника «декупаж» на стеклянной поверхности. Техника «декупаж» на картонной поверхности.



## 5. Раздел 5. Страна фантазии.

**Теория:** Способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из готовых коробок и упаковочного картона в технике «картонаж» с применением художественных паст (шпатлевка, т.д.). Инструменты и приспособления для работы. Техника безопасности. Способы изготовления изделий из ниток разного размера, джута, веревки, фетра.

**Практика:** Изготовление объемных изделий (шкатулки, ключницы, чайные домики) по образцам, по замыслу учащихся, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия художественной пастой, тканью, прошвой, кружевом, лентами, аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием. Изготовление и декорирование изделий из ниток разного размера, джута, веревки. Макраме.

## 6. Заключительный.

**Практика:** Диагностика знаний, умений, навыков. Выставка творческих работ обучающихся.

### 1.4. Планируемые результаты

Уровень освоения	Предметные	Личностные	Метапредметные
Ознакомительный	<p>знание терминологии;</p> <p>владение безопасными приёмами работы с различными инструментами;</p> <p>демонстрация трудовых навыков работы в техниках: декупаж, картонаж, батик, шерстяная акварель, валяние, лепка из глины и другие;</p> <p>умение самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ в разных техниках;</p> <p>обладание зрительным восприятием, чувством цвета, композиционной культурой;</p> <p>умение решать творческие задачи под руководством педагога;</p> <p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>	<p>Демонстрация: личной культуры общения и поведения, дисциплинированности и ответственности за начатое дело;</p> <p>логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;</p> <p>развитие мелкой моторики рук и глазомера;</p> <p>воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;</p> <p>владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде учащихся под руководством педагога; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>	<p>владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>умение самостоятельно планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>умение организовать место занятий;</p> <p>осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

## **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

***Календарный учебный график (Приложение № 1)***

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение:**

- кабинет с хорошей вентиляцией и качественным освещением;
- наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству учащихся; - учебная доска или интерактивная доска;
- компьютер;
- мультимедийная система;
- цифровые образовательные ресурсы;
- канцелярские товары;
- дидактический материал по теме программы.

### **Инструменты и вспомогательные материалы:**

- кисти разного размера, как беличьи, так и жесткие щетинные;
- салфетки с рисунком или декупажные карты;
- клей ПВА;
- клей горячий;
- кисти жесткие для клея;
- краска акриловая белая и цветная;
- лак акриловый матовый или глянцевый;
- заготовки для декупажа (деревянные, стеклянные, т.д.);
- картон упаковочный;
- кружева;
- фетр;
- ткань в ассортименте;
- другие материалы (по мере необходимости)

### **Кадровое обеспечение:**

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику работы в СРЦН, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### 2.3. Формы аттестации

Сроки	Форма отслеживания	Объект отслеживания	Методы
Старт обучения (зачисление в ОИ)	Стартовая диагностика	Диагностика знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Тестирование
Окончание обучения (вывод в семью)	Итоговая аттестация	Диагностика сформированности знаний, умений и навыков по итогам обучения.	Выставка работ Тестирование Педагогический анализ

#### **Основные виды контроля учащихся:**

- стартовая диагностика (осуществляется на вводном занятии);
- текущий контроль (осуществляется регулярно на каждом занятии, направлен на поддержание учебной дисциплины и выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, повышение уровня освоения учебного материала; учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся);
- итоговая аттестация учащихся (осуществляется на итоговом занятии, демонстрирует знания, умения и навыки обучающегося в соответствии с программными требованиями).

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей учащегося.

В процессе итоговой аттестации происходит просмотр работ, обсуждение, подведение итогов. Каждый критерий оценивается по 5-ти балльной системе. Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в диагностической карте (*Приложение № 2*). Это помогает отследить результаты освоения разделов программы каждым ребенком. Результаты освоения программы у детей могут существенно отличаться.

Административная контроль уровня ЗУН не предусмотрен.

#### **Уровни освоения программного материала**

Усвоение программного материала обучающимися определяется по трем уровням:

- высокий уровень – программный материал усвоен учащимся полностью, учащийся демонстрирует точное знание терминологии, технологии и способов изготовления изделий, аккуратность выполнения, композиционную и художественную выразительность выполнения изделий, умение работать в коллективе, высокую

- технику исполнения, имеются высокие достижения (победы в конкурсах детского творчества регионального, всероссийского уровней);

• средний уровень - неполное владение теоретическими знаниями, недостаточно точное технологическое выполнение изделия, недостаточная аккуратность, отсутствует композиционная и художественная выразительность, техника исполнения низкая, участвует в фестивалях и конкурсах детского творчества на уровне организации;

• низкий уровень – слабое усвоение теоретического программного материала, недостаточное владение навыками изготовления изделий, самостоятельная техника исполнения низкая, изготовление изделий с помощью педагога.

**Критерии оценки работ учащихся (педагогический анализ) работы:**

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение, выполнение работы с помощью педагога.

2. Степень сложности: проработка мелких деталей, выполнение сложных элементов, размер работы.

3. Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы, необычность цветового решения.

4. Креативность: качественное выполнение работы, сложность передачи форм, владение навыками работы с инструментами; самостоятельность замысла.

5. Качество исполнения: аккуратность.

6. Оригинальность работы: тема, использование техники, вариативность, образность.

***Оценочные материалы (Приложение № 2)***

## 2.4. Методическое обеспечение программы

### Педагогические принципы

Поскольку деятельность объединения направлена на развитие созидательной, творческой личности ребенка, образовательный процесс основывается на концептуальных принципах:

- *принцип уникальности*: взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями;
- *принцип создания ситуации успеха*: каждый ребенок должен чувствовать успех, это ведет к формированию позитивной концепции и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира;
- *принцип гуманности*: в судьбе ребенка педагог должен быть искренне заинтересован, глубоко уверен в процессе формирования его личности.);
- *принцип доступности*: обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок;
- *принцип наглядности*: придерживаясь «золотого правила дидактики» Я. А. Каменского - привлекать к обучению все органы чувств, в образовательном процессе используются наглядные пособия;
- *принцип систематичности и последовательности*: систематичность и последовательность осуществляются как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе учащихся;
- *принцип междисциплинарного подхода*. Использование знаний различных областей науки и искусства.

**Методы обучения**, используемые для реализации программы:

- словесный;
- наглядный;
- диагностический;
- практический;
- аналитический;
- проблемный.

### Технологии обучения

Для сохранения и укрепления здоровья учащихся, их социальной адаптации, повышения эмоционального комфорта и высокого интереса к познанию, сохранения любознательности и мотивации учащихся на занятиях применяются современные педагогические технологии.

**Здоровьесберегающие технологии**. Особенно эффективны следующие: *виброгимнастика, эмоциональные разминки* (улыбнёмся, посмеёмся, покричим),

- *минутки покоя, музыкально - ритмическая гимнастика, физкультминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры, смена видов учебной деятельности.*

Использование здоровьесберегающих технологий, способствует повышению уровня «успешности», работоспособности учащихся, продление их творческой активности, радости и положительных эмоций.

- *технология коллективного взаимообучения или работа учащихся в парах сменного состава.*

**Виды пар сменного состава:** *статическая пара*, которая объединяет по желанию двух учащихся, меняющихся ролями («педагог» – «учащийся»); так могут заниматься два слабых учащихся, два сильных, сильный и слабый при условии взаимного расположения; *вариационная пара*, в которой каждый член группы получает свое задание, выполняет его, анализирует вместе с педагогом, проводит обучение по схеме с остальными тремя товарищами, в результате каждый усваивает четыре порции учебного содержания.

*Основные преимущества данной технологии:*

- в результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания учащихся;
- в процессе речи развиваются навыки мыследеятельности, включается работа памяти, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знания;
- каждый чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе; повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда;
- отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и в понукании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе;
- формируется адекватная самооценка учащимся своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений;
- обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а, следовательно, обеспечивает более прочное усвоение знаний, умений и навыков.

**Технологии дифференцированного и индивидуального обучения** позволяют создать соответствующие условия обучения для различных по подготовке групп учащихся, учитывая их индивидуально – психологические особенности, помогая самоопределению самореализации воспитанников. Наполняемость учебной группы при этом не превышает 10 человек, что дает возможность сочетания преимуществ группового метода с индивидуальным подходом.

**Информационно – коммуникативные технологии** дают большие возможности для развития как педагога, так и обучающихся. Эти

- технологии позволяют существенно ускорить передачу знаний и опыта педагога учащимся, повышают качество обучения, дают возможность наглядно продемонстрировать этапы технологического процесса декоративно – прикладных техник с использованием сети Интернет.

**Формы организации учебного занятия:**

- традиционное занятие;
- мастер – классы;
- презентации;
- практическое занятие;
- беседа;
- выставки (итоговые занятия);

**Алгоритм учебного занятия (очная форма):**

*1. Организационная часть:*

- проверка посещаемости на занятии,
- сообщение темы, цели занятия,

*2. Основная часть:*

- изучение (закрепление, повторение) нового материала;
- вводный инструктаж, включающий объяснение приемов работы,
- самостоятельная практическая работа учащихся,
- текущий инструктаж и контроль за работой учащихся.

**3. Заключительная часть занятия,** которая включает подведение итогов практического выполнения задания, оценку работ учащихся, уборку рабочих мест и кабинета, рефлексию.

***Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает:***

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация работы детей с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- 
- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующей информации, проблемных ситуаций для обсуждения;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию со сверстниками;
- активное использование ИКТ, обеспечивающих современные активности обучающихся;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных образовательных маршрутов, что даст детям возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательная работа в объединении строится на принципах:

- связи воспитания с жизнью, социокультурной средой;
- гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему;
- воспитания в коллективе и через коллектив;
- создание благоприятного социально-психологического климата, отличающегося психологической безопасностью, принятием других, безоценочностью, взаимным доверием;
- проявление симпатий и теплоты к творческим опытам ребенка, положительное нематериальное подкрепление всех его предложений и решений, максимальная адаптация к ответам и действиям ребенка.

Воспитательный компонент программы направлен на формирование духовно-нравственных качеств личности, развитие эстетического вкуса.

Формы воспитательной работы:

- беседы,
- виртуальные экскурсии;
- тренинги;
- тематические праздники.



## **2.5. Список литературы**

### ***Нормативно-правовые акты:***

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г., регистрационный номер 25016).

### ***Список литературы для педагога:***

1. Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки.
2. Жадаева А.В., Пяткова А.В. Технология. Творческие проекты: организация работы. Издательство: Учитель, 2020 г.
3. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. Издательство: Учитель, 2021 г.
4. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования
5. Моргуновская Ю.О. Красивый декупаж: пошаговый декупаж для начинающих. Москва: Эксмо, 2020.
6. Шейкина Е.А., Вагина Л.А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организация, рекомендации. Издательство: Учитель, 2020г.
7. Марина Храпова. Диана Барц. Наталья Маслова. Валяние из шерсти. Самое полное и пошаговое руководство для начинающих. Издательство: Эксмо, 2020г.
8. Питер Грей. Техники рисования. Базовый и продвинутый уровень.

-  
9. Либралато Валерио, Лаптева Татьяна. Школа рисования акварелью итальянского мастера. Издательство: Эксмо, 2020г.

**Список интернет – ресурсов:**

1. Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/catalog.asp> (Дата обращения: 15.06.2023)
2. Информационно - методический портал Образование. Дополнительное образование. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://dopedu.ru/> (Дата обращения: 15.06.2023)
3. Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/> (Дата обращения: 15.06.2023)
4. Педсовет [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://pedsovet.ru/> (Дата обращения: 15.06.2023)

## Приложение № 1

### Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Островок рукоделия» для обучающихся от 7 до 14 лет, ознакомительный уровень, цикл 1

№ п/п	Дата		Название занятия	Кол-во часов	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	эталонн	факт.					
<b>Раздел 1. Введение (3 часа).</b>							
1.			Вводное занятие. Стартовая диагностика.	3	Презентация. Тестирование.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
2.							
3.							
<b>Раздел 2. Прикосновение к мечте (12 часов).</b>							
4.			Монотипия. Создание сюжетной композиции.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №84а, каб.3.5	
5.				3			
6.				3			
7.			Печать тканью. Создание абстрактной композиции.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №84а, каб.3.5	
8.				3			
9.				3			
10.			Ниткография.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №84а, каб.3.5	
11.				3			
12.				3			
13.			Печать растениями.	3	Презентация. Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
14.							
15.							
<b>Раздел 3. Картонаж. Бумажная фантазия. (21 час)</b>							
16.			Открытка из упаковочного картона «Осенний блюз».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
17.				3			
18.				3			
19.			Сувенирная шкатулка из упаковочного картона	3		Ленинградский СРЦН	

20.			3	Презентация.	ул. Кооперации, №846,	
21.			3	Практическая работа	каб.3.5	
22.		Декорирование изделия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
23.			3			
24.			3			
25.		Сувенирная шкатулка из упаковочного картона.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
26.			3			
27.			3			
28.		Декорирование изделия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
29.			3			
30.			3			
31.		Сувенирный чайный домик из упаковочного картона.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
32.			3			
33.			3			
34.		Декорирование изделия.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
35.						
36.						
<b>Раздел 4. Мастерская декупажа.( 21 час)</b>						
37.		Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	3	Беседа. Презентация. Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
38.			3			
39.			3			
40.		Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
41.			3			
42.			3			
43.		Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
44.			3			
45.			3			
46.		Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
47.			3			
48.			3			
49.		Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН	
50.			3			

51			3		ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
52		Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
53	Завершение.	3				
54		3				
55		Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
56	Завершение.					
57						
<b>Раздел 5. Страна фантазий. ( 12 часов)</b>						
58		Изготовление шкатулки с применением художественной пасты.	3	Презентация. Практическая работа.	Ленинградский СРЦН	
59						
60						
61		Изготовление шкатулки с применением художественной пасты. Декорирование.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
62						
63						
64		Изготовление декоративного панно из ниток «Листья».	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
65						
66						
67		Изготовление декоративного панно из ниток «Листья». Завершение	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
68						
69						
<b>Раздел 6. Заключительный ( 3 часа)</b>						
70		Итоговое занятие. Диагностика знаний, умений и навыков по итогам обучения.	3	Выставка творческих работ. Тестирование. Педагогический анализ.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
71						
72						
		Итого:	<b>72</b>			

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Островок рукоделия» для обучающихся от 7 до 14 лет, ознакомительный уровень, цикл 2**

№ п/п	Дата		Название занятия	Кол-во часов	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	эталонн	факт.					
<b>Раздел 1. Введение (3 часа).</b>							
1.			Вводное занятие. Стартовая диагностика.	3	Презентация. Тестирование.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
2.							
3.							
<b>Раздел 2. Прикосновение к мечте (12 часов).</b>							
4.			Монотипия. Создание сюжетной композиции.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №84а, каб.3.5	
5.							
6.							
7.			Печать тканью. Создание абстрактной композиции.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №84а, каб.3.5	
8.							
9.							
10.			Ниткография.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №84а, каб.3.5	
11.							
12.							
13.			Печать растениями.	3	Презентация. Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
14.							
15.							
<b>Раздел 3. Картонаж. Бумажная фантазия. (21 час)</b>							
16.			Открытка из упаковочного картона «Осенний блюз».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
17.							
18.							
19.			Сувенирная шкатулка из упаковочного картона	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
20.							
21.							
22.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН	

23.					ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
24.						
25.		Сувенирная шкатулка из упаковочного картона.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
26.						
27.						
28.		Декорирование изделия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
29.						
30.						
31.		Сувенирный чайный домик из упаковочного картона.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
32.						
33.						
34.		Декорирование изделия.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
35.						
36.						
<b>Раздел 4. Мастерская декупажа. (21 час)</b>						
37.		Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	3	Беседа.	Ленинградский	
38.				Презентация.	СРЦН	
39.				Практическая работа.	ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
40.		Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
41.						
42.						
43.		Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
44.						
45.						
46.		Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
47.						
48.						
49.		Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
50.						
51.						
52.		Изготовление комплекта в технике декупаж.		Практическая работа	Ленинградский СРЦН	
53.						

54		Завершение.	3		ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
55		Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
56		Завершение.				
57						
<b>Раздел 5. Страна фантазий. (12 часов)</b>						
58		Изготовление шкатулки с применением художественной пасты.	3	Презентация. Практическая работа.	Ленинградский СРЦН	
59						
60						
61		Изготовление шкатулки с применением художественной пасты. Декорирование.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
62						
63						
64		Изготовление декоративного панно из ниток «Листья».	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
65						
66						
67		Изготовление декоративного панно из ниток «Листья». Завершение	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
68						
69						
<b>Раздел 6. Заключительный (3 часа)</b>						
70		Итоговое занятие. Диагностика знаний, умений и навыков по итогам обучения.	3	Выставка творческих работ. Тестирование. Педагогический анализ.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
71						
72						
		Итого:	<b>72</b>			



**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Островок рукоделия» для обучающихся от 7 до 14 лет, ознакомительный уровень, цикл 3**

№ п/п	Дата		Название занятия	Кол-во часов	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	эталонн	факт.					
<b>Раздел 1. Введение (3 часа).</b>							
1.			Вводное занятие. Стартовая диагностика.	3	Презентация. Тестирование.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
2.							
3.							
<b>Раздел 2. Прикосновение к мечте (12 часов).</b>							
4.			Монотипия. Создание сюжетной композиции.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №84а, каб.3.5	
5.							
6.							
7.			Печать тканью. Создание абстрактной композиции.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №84а, каб.3.5	
8.							
9.							
10.			Ниткография.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №84а, каб.3.5	
11.							
12.							
13.			Печать растениями.	3	Презентация. Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №84б, каб.3.5	
14.							
15.							
<b>Раздел 3. Картонаж. Бумажная фантазия. (21 час)</b>							
16.			Открытка из упаковочного картона «Осенний блюз».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №84б, каб.3.5	
17.							
18.							
19.			Сувенирная шкатулка из упаковочного картона	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН	
20.							

21.						ул. Кооперации, №846, каб.3.5
22.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
23.						
24.						
25.			Сувенирная шкатулка из упаковочного картона.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
26.						
27.						
28.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
29.						
30.						
31.			Сувенирный чайный домик из упаковочного картона.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
32.						
33.						
34.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
35.						
36.						
<b>Раздел 4. Мастерская декупажа.( 21 час)</b>						
37.			Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	3	Беседа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
38.					Презентация.	
39.					Практическая работа.	
40.			Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
41.						
42.						
43.			Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
44.						
45.						
46.			Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
47.						
48.						
49.			Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
50.						
51.						

52		Изготовление комплекта в технике декупаж. Завершение.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
53						
54						
55		Изготовление комплекта в технике декупаж. Завершение.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
56						
57						
<b>Раздел 5. Страна фантазий. (12 часов)</b>						
58		Изготовление шкатулки с применением художественной пасты.	3	Презентация. Практическая работа.	Ленинградский СРЦН	
59						
60						
61		Изготовление шкатулки с применением художественной пасты. Декорирование.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
62						
63						
64		Изготовление декоративного панно из ниток «Листья».	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
65						
66						
67		Изготовление декоративного панно из ниток «Листья». Завершение	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
68						
69						
<b>Раздел 6. Заключительный (3 часа)</b>						
70		Итоговое занятие. Диагностика знаний, умений и навыков по итогам обучения.	3	Выставка творческих работ. Тестирование. Педагогический анализ.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
71						
72						
		Итого:	<b>72</b>			

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Островок рукоделия» для обучающихся от 7 до 14 лет, ознакомительный уровень, цикл 4**

№ п/п	Дата		Название занятия	Кол-во часов	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	эталонн	факт.					
<b>Раздел 1. Введение (3 часа).</b>							
1.			Вводное занятие. Стартовая диагностика.	3	Презентация. Тестирование.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
2.							
3.							
<b>Раздел 2. Прикосновение к мечте (12 часов).</b>							
4.			Монотипия. Создание сюжетной композиции.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №84а, каб.3.5	
5.							
6.							
7.			Печать тканью. Создание абстрактной композиции.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №84а, каб.3.5	
8.							
9.							
10.			Ниткография.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №84а, каб.3.5	
11.							
12.							
13.			Печать растениями.	3	Презентация. Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
14.							
15.							
<b>Раздел 3. Картонаж. Бумажная фантазия. (21 час)</b>							
16.			Открытка из упаковочного картона «Осенний блюз».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
17.							
18.							
19.			Сувенирная шкатулка из упаковочного картона	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
20.							
21.							
22.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН	

23						ул. Кооперации, №846, каб.3.5
24						
25.			Сувенирная шкатулка из упаковочного картона.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
26.						
27.						
28.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
29.						
30.						
31.			Сувенирный чайный домик из упаковочного картона.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
32.						
33.						
34.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
35.						
36.						
<b>Раздел 4. Мастерская декупажа.( 21 час)</b>						
37.			Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	3	Беседа.	Ленинградский
38.					Презентация.	СРЦН
39.					Практическая работа.	ул. Кооперации, №846, каб.3.5
40.			Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
41.						
42.						
43.			Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
44.						
45.						
46.			Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
47.						
48.						
49.			Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
50.						
51.						
52.			Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5
53.			Завершение.			
54.						

55		Изготовление комплекта в технике декупаж. Завершение.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
56						
57						
<b>Раздел 5. Страна фантазий. (12 часов)</b>						
58		Изготовление шкатулки с применением художественной пасты.	3	Презентация. Практическая работа.	Ленинградский СРЦН	
59						
60						
61		Изготовление шкатулки с применением художественной пасты. Декорирование.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
62						
63						
64		Изготовление декоративного панно из ниток «Листья».	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
65						
66						
67		Изготовление декоративного панно из ниток «Листья». Завершение	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
68						
69						
<b>Раздел 6. Заключительный (3 часа)</b>						
70		Итоговое занятие. Диагностика знаний, умений и навыков по итогам обучения.	3	Выставка творческих работ. Тестирование. Педагогический анализ.	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846, каб.3.5	
71						
72						
		Итого:	<b>72</b>			

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Островок рукоделия» для обучающихся от 15 до 17 лет, ознакомительный уровень, цикл 1**

№ п/п	Дата		Название занятия	Количество часов	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	эталонн.	факт.					
<b>Раздел 1. Введение (3 часа).</b>							
1.			Вводное занятие. Стартовая диагностика.	3	Презентация. Тестирование.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
2.							
3.							
<b>Раздел 2. Прикосновение к мечте (9 часов).</b>							
4			Монотипия. Создание сюжетной композиции.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846 , каб.3.5	
5.							
6.							
7.			Печать тканью. Создание абстрактной композиции.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846 , каб.3.5	
8.							
9.							
13.			Печать растениями.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846 , каб.3.5	
14							
15							
<b>Раздел 3. Картонаж. Бумажная фантазия (24 часа).</b>							
16.			Открытка из упаковочного картона «Осенний блюз».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846 , каб.3.5	
17.							
18							
19.			Сувенирная шкатулка из упаковочного картона	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846, каб.3.5	
20							
21							
22.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846, каб.3.5	
23							
24							
25.			Сувенирная шкатулка из упаковочного картона.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН,	

26.						ул. Кооперации, № 846, каб.3.5	
27.							
28.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846, каб.3.5	
29.							
30.							
31.			Сувенирный чайный домик из упаковочного картона.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846 каб.3.5	
32.							
33.							
34.			Сувенирный чайный домик из упаковочного картона.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846, каб.3.5	
35.							
36.							
37.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846, каб.3.5	
38.							
39.							
<b>Раздел 4. Мастерская декупажа. ( 24 час)</b>							
40.			История возникновения техники декупаж. Виды декупажа.	3	Презентация. Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846 , каб.3.5	
41.							
42.							
43.			Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846, каб.3.5	
44.							
45.							
46.			Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846, каб.3.5	
47.							
48.							
49.			Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846, каб.3.5	
50.							
51.							
52.			Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846 , каб.3.5	
53.							
51							
52			Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846 , каб.3.5	
53			Завершение.				
54							



55		Декупаж поверхности по выбору обучающихся.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, № 846, каб.3.5	
56						
57						
58		Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул.	
59		Завершение.			Кооперации, № 846, каб.3.5	
60						
<b>Раздел 5. Страна фантазий. (9 часов)</b>						
61		Изготовление шкатулки с применением	3	Презентация.	Ленинградский СРЦН, ул.	
62		художественной пасты.		Практическая работа.	Кооперации, № 846, каб.3.5	
63						
64		Изготовление декоративного панно из ниток	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул.	
65		«Листья».			Кооперации, № 846, каб.3.5	
66						
67		Изготовление декоративного панно из ниток	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул.	
68		«Листья». Завершение			Кооперации, № 846, каб.3.5	
69						
<b>Раздел 6. Заключительный. (3 часа)</b>						
70		Итоговое занятие.	3	Выставка	Ленинградский СРЦН, ул.	
71		Диагностика знаний, умений и навыков по итогам		Тестирование	Кооперации, № 846, каб.3.5	
72		обучения.		Педагогический анализ		
<b>Итого: 72 часа</b>						

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Островок рукоделия» для обучающихся от 15 до 17 лет, ознакомительный уровень, цикл 2**

№ п/п	Дата		Название занятия	Кол-во час.	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	эталон	факт					
<b>Раздел 1. Введение. ( 3 часа)</b>							
1.			Вводное занятие. Вводное занятие. Стартовая диагностика.	3	Презентация. Стартовая диагностика	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846 каб.3.5	
2.							
3.							
<b>Раздел 2. Прикосновение к мечте. ( 9 часов)</b>							
4.			Монотипия. История возникновения.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
5.							
6.							
7.			Ниткография.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
8.							
9.							
10.			Печать растениями.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
11.							
12.							
<b>Раздел 3. Картонаж. Бумажные фантазии. ( 24 час)</b>							
13			Открытка из упаковочного картона «Зимний блюз».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
14.							
15.							
16.			Сувенирная шкатулка из упаковочного картона	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
17.							
18.							
19.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН,	

20.						ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
21.							
22.			Сувенирная шкатулка из упаковочного картона.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
23.							
24.							
25.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа	Ленинградский СР ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
26.							
27.							
28.			Сувенирный чайный домик из упаковочного картона.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
29.							
30.							
31.			Сувенирный чайный домик из упаковочного картона.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
32.							
33.							
34.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
35.							
36.							
<b>Раздел 4.Мастерская декупажа.( 24 час)</b>							
37.			История возникновения техники декупаж. Виды декупажа.	3	Презентация.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
38.							
39.							
40.			Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	3	Беседа. Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
41.							
42.							
43.			Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
44.							
45.							
46.			Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
47.							
48.							
49.			Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
50.							
51.							

52.		Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
53.						
54.						
55.		Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
56.		Завершение.				
57.						
58.		Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
59.		Завершение.				
60.						
<b>Раздел 5. Страна фантазий.( 9 часов)</b>						
61.		Изготовление шкатулки с применением	3	Презентация.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
62.		художественной пасты.		Практическая работа.		
63.						
64.		Изготовление шкатулки с применением	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
65.		художественной пасты. Декорирование.				
66.						
67.		Изготовление декоративного панно из ниток.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
68.						
69.						
<b>Раздел 6. Заключительный( 3 часа)</b>						
70.		Итоговое занятие.	3	Выставка творческих	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
71.		Диагностика знаний, умений и навыков по итогам		работ.		
72.		обучения.		Тестирование.		
			<b>Итого:72</b>			

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Островок рукоделия» для обучающихся от 15 до 17 лет, ознакомительный уровень, цикл 3**

№ п/п	Дата		Название занятия	Кол-во час.	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	эталон	факт					
<b>Раздел 1. Введение. ( 3 часа)</b>							
1.			Вводное занятие. Вводное занятие. Стартовая диагностика.	3	Презентация. Стартовая диагностика	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846 каб.3.5	
2.							
3.							
<b>Раздел 2. Прикосновение к мечте. ( 9 часов)</b>							
4.			Монотипия. История возникновения.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
5.							
6.							
7.			Ниткография.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
8.							
9.							
10.			Печать растениями.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
11.							
12.							
<b>Раздел 3. Картонаж. Бумажные фантазии. ( 24 час)</b>							
13			Открытка из упаковочного картона «Весенний блюз».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
14.							
15.							
16.			Сувенирная шкатулка из упаковочного картона	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
17.							
18.							
19.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН,	

20.						ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
21.							
22.			Сувенирная шкатулка из упаковочного картона.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
23.							
24.							
25.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа	Ленинградский СР ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
26.							
27.							
28.			Сувенирный чайный домик из упаковочного картона.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
29.							
30.							
31.			Сувенирный чайный домик из упаковочного картона.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
32.							
33.							
34.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
35.							
36.							
<b>Раздел 4.Мастерская декупажа.( 24 час)</b>							
37.			История возникновения техники декупаж. Виды декупажа.	3	Презентация.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
38.							
39.							
40.			Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	3	Беседа. Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
41.							
42.							
43.			Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
44.							
45.							
46.			Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
47.							
48.							
49.			Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
50.							
51.							

52.		Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
53.						
54.						
55.		Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
56.		Завершение.				
57.						
58.		Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
59.		Завершение.				
60.						
<b>Раздел 5. Страна фантазий.( 9 часов)</b>						
61.		Изготовление шкатулки с применением	3	Презентация.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
62.		художественной пасты.		Практическая работа.		
63.						
64.		Изготовление шкатулки с применением	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
65.		художественной пасты. Декорирование.				
66.						
67.		Изготовление декоративного панно из ниток.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
68.						
69.						
<b>Раздел 6. Заключительный( 3 часа)</b>						
70.		Итоговое занятие.	3	Выставка творческих	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
71.		Диагностика знаний, умений и навыков по итогам		работ.		
72.		обучения.		Тестирование.		
			<b>Итого:72</b>			

**Календарный учебный график**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Островок рукоделия» для обучающихся от 15 до 17 лет, ознакомительный уровень, цикл 4

№ п/п	Дата		Название занятия	Кол-во час.	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	эталон	факт					
<b>Раздел 1. Введение. ( 3 часа)</b>							
1.			Вводное занятие. Вводное занятие. Стартовая диагностика.	3	Презентация. Стартовая диагностика	Ленинградский СРЦН ул. Кооперации, №846 каб.3.5	
2.							
3.							
<b>Раздел 2. Прикосновение к мечте. ( 9 часов)</b>							
4.			Монотипия. История возникновения.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
5.							
6.							
7.			Ниткография.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
8.							
9.							
10.			Печать растениями.	3	Презентация. Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
11.							
12.							
<b>Раздел 3. Картонаж. Бумажные фантазии. ( 24 час)</b>							
13			Открытка из упаковочного картона «Летний блюз».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
14.							
15.							
16.			Сувенирная шкатулка из упаковочного картона	3	Презентация.	Ленинградский СРЦН,	



17.				Практическая работа	ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
18.						
19.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5
20.						
21.						
22.			Сувенирная шкатулка из упаковочного картона.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5
23.						
24.						
25.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа	Ленинградский СР ул. Кооперации, №846 , каб.3.5
26.						
27.						
28.			Сувенирный чайный домик из упаковочного картона.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5
29.						
30.						
31.			Сувенирный чайный домик из упаковочного картона.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5
32.						
33.						
34.			Декорирование изделия.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5
35.						
36.						
<b>Раздел 4.Мастерская декупажа.( 24 час)</b>						
37.			История возникновения техники декупаж. Виды декупажа.	3	Презентация.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5
38.						
39.						
40.			Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	3	Беседа. Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5
41.						
42.						
43.			Техника «декупаж» на деревянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5
44.						
45.						
46.			Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5
47.						
48.						

49.		Техника «декупаж» на стеклянной поверхности.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
50.						
51.						
52.		Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
53.						
54.						
55.		Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
56.		Завершение.				
57.						
58.		Изготовление комплекта в технике декупаж.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
59.		Завершение.				
60.						
<b>Раздел 5. Страна фантазий. (9 часов)</b>						
61.		Изготовление шкатулки с применением художественной пасты.	3	Презентация. Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
62.						
63.						
64.		Изготовление шкатулки с применением художественной пасты. Декорирование.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
65.						
66.						
67.		Изготовление декоративного панно из ниток.	3	Практическая работа.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
68.						
69.						
<b>Раздел 6. Заключительный (3 часа)</b>						
70.		Итоговое занятие.	3	Выставка творческих работ. Тестирование.	Ленинградский СРЦН, ул. Кооперации, №846 , каб.3.5	
71.		Диагностика знаний, умений и навыков по итогам обучения.				
72.						
			<b>Итого:72</b>			

## Приложение № 2

### Оценочные материалы.

#### Диагностическая карта (уровень обученности)

Название программы \_\_\_\_\_  
Возраст обучающихся \_\_\_\_\_  
Педагог \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Старт	Участие в конкурсах	Итог
1				
2				
....				
	<b>Средний процент на группу:</b>			

Старт. (стартовая) – вводное занятие.

Итог. (итоговая) – итоговое занятие

Отличное усвоение – 5

Хорошее- 4

Удовлетворительное- 3

Слабое (недостаточное) – 2

Полное отсутствие – 1

Процент на группу высчитывается по четвертям следующим образом: кол-во учащихся\* 5 (максимальный балл) =75 – это 100%. Получается формула:  $\frac{x \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)} * 100}{75}$

75

**Стартовая диагностика художественно - творческих способностей обучающихся**

**Цель стартовой диагностики** - выяснение особенностей проявления художественно-творческих способностей обучающихся.  
При разработке методики диагностики художественно - творческих способностей обучающихся использованы материалы Н. А. Лепской, автора методики «5 рисунков». Суть методики Н.А. Лепской состоит в том, что детям предлагается придумать и нарисовать 5 рисунков. Рисовать можно все, что захотят дети, что они любят и умеют рисовать.

Специфика предлагаемой методики заключается в использовании разных заданий, выполняемых детьми.

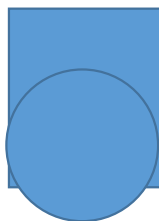
1. Дорисуй картинку:



2. Напиши, как можно больше вариантов, что это может быть:



3. Нарисуй обложку для книги сказок:



4. Разрисуй тарелочку:

5. Нарисуй любой рисунок на свою тему:

Каждое задание выполняется на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа) простым карандашом. Формулировку заданий педагог может повторять несколько раз, полностью или частями, но нельзя ничего в ней менять или дополнять. Нельзя навязывать детям какие-то определенные темы или сюжеты. Педагог поддерживает творческую атмосферу не прямыми призывами к творчеству, а через поощрение и положительную оценку каждого выполненного задания. Во время работы педагог рассматривает уже готовые задания, но не показывает их детям, не обсуждает публично. Каждый ребенок должен быть сосредоточен на своей работе. Поэтому педагог с каждым обучающимся общается индивидуально. На выполнение 5 заданий выделяется учебное занятие (45 минут). Такое небольшое количество заданий позволяет показать свои возможности как очень медлительным детям, так и детям с более высоким творческим потенциалом, которые уже в первом задании выходят на интересный замысел и много времени тратят на его выполнение.

**Критерии, по которым предлагается оценивать развитие способностей обучающихся к продуктивной изобразительной деятельности:**

**А. Самостоятельность** (фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.)

**Б. Динамичность** (развитие фантазии, воображения).

**В. Эмоциональность** (демонстрирует наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому).

**Г. Выразительность** (фиксируется по наличию художественного образа).

**Д. Гармоничность** (слаженность сюжета).

**Уровни художественно - творческих способностей**

**Высокий уровень** - учащийся выполняет задания в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявляет фантазию, творческий подход, технически грамотно подходит к решению задания.

**Средний уровень** – задания выполнены частично, технические навыки изображения объектов недостаточно сформированы. Отмечается стремление создать художественный образ на основе привлечения накопленного ранее сенсорного опыта, но задуманный художественный образ в полной мере передать не может. Недостаточно развиты творческие способности.

**Низкий уровень** – практические навыки, воображение для выполнения заданий отсутствуют. Слабо развиты творческие способности. Работа выполнена под руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, задания выполнены неряшливо, учащийся безынициативен.

**Тест для итоговой аттестации**  
 обучающихся по курсу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Островок рукоделия» ознакомительный  
 уровень.

**Информационная карта дидактического теста**

<b>1 Наименование теста « Итоговый»</b>	
<b>2 Описание теста</b>	
Наименование образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок рукоделия»
Цель теста	Итоговый контроль усвоения учащимися знаний по курсу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Островок рукоделия»
Вид теста	Вербальный дидактический
Количество заданий в тесте	10 вопросов
Типы заданий	Вопросы с несколькими вариантами ответа, <b>один</b> из которых -правильный.
Ключ	За каждый правильный ответ учащийся получает один балл 5- 6 правильных ответов – низкий уровень; 7- 8 правильных ответов – средний уровень; 10 правильных ответов – высокий уровень.

**Тестовые задания для итоговой аттестации обучающихся**

**Инструкция для учащихся:** внимательно прочти вопрос, выбери один правильный вариант ответа.

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№	Вопрос	Варианты ответа	Правильный ответ
1	Декоративно – прикладное искусство -	А) искусство проектировать и строить Б) искусство проектировать промышленные и бытовые изделия В) искусство создания художественных изделий, применяемых в быту	<b>В</b>
2	Из чего делают бумагу	А) из древесины; Б) из старых книг и газет; В) из глины; Г) плавят из руды	<b>А</b>
3	Как и где применяют бумагу?	А) в строительстве Б) в рисовании В) в аппликации Г) все ответы правильные	<b>Г</b>
4	Что такое орнамент?	А) Орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке. Б) Орнамент – это рисунок. В) Орнамент – это рисунок по ткани.	<b>А</b>
5	Что такое эскиз?	А) Быстрый предварительный вариант работы. Б) Продуманный до мелочей рисунок.	<b>А</b>
6	Какие виды краски тебе известны?	А) акварельная Б) акриловая В) все названные	<b>В</b>

7	Что относится к технологии изделия в технике декупаж?	А) цветная салфетка Б) глиняное панно В) игрушка	<b>А</b>
8	Что относится к технологии выполнения изделия в технике монотипия?	А) бумага для рисования Б) нитки В) глина Г) синтепон Д) все названное	<b>А</b>
9	Что относится к технологии выполнения изделия в технике картонаж?	А) картон Б) клей В) ткань Г) все названное	<b>Г</b>
10	Что относится к технологии выполнения изделия в технике макраме?	А) ткань Б) акриловые краски В) нитки Г) кисти Д) все названное	<b>В</b>