

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края
государственное казенное учреждение социального обслуживания
«Ленинградский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»**

Принята на заседании
педагогического совета
ГКУ СО КК «Ленинградский СРЦН»
от «24» августа 2023 г.
протокол № 1

Утверждена приказом
ГКУ СО КК «Ленинградский СРЦН»
от «25» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКАТУЛКА МАСТЕРСТВА»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 3 месяца (72 часа)

Возрастная категория: от 3 до 6 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

Солодовникова Е.Н., педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская, 2023 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Шкатулка мастерства»
социально – гуманитарной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образования Ленинградский район
Наименование организации	Государственное казенное учреждение социального обслуживания Краснодарского края «Ленинградский социально — реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шкатулка мастерства»
Механизм финансирования	Бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Солодовникова Елена Николаевна
Краткое описание программы	Программа научит дошкольников не только видеть, но и замечать красоту окружающей природы и быта человека, которые ребята отобразят в своих творческих работах через применение художественных средств изображения: пластилин, бумага, акварель, т. д. Она способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, дисциплинированности и организованности воспитанников.
Форма обучения	Очная
Язык обучения	Русский
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	3 месяца (72 часа)
Возрастная категория	От 3 до 6 лет
Цель программы	Создание условий для погружения воспитанников в творческую атмосферу, формирования знаний, умений, навыков в области декоративно-прикладного искусства.
Задачи программы	Предметные: - обучать навыкам ручного труда; - учить выбирать материал для выполнения конкретной работы; - учить продумать последовательность выполнения работы;

	<ul style="list-style-type: none"> - учить соблюдать технику безопасности при выполнении работ, работать аккуратно, содержать свое рабочее место в порядке. - учить анализировать образцы поделок (из какого материала следует изготовить поделку и продумать последовательность её выполнения). <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение работать в группе, учитывая мнение окружающих; - развивать умения следовать устным инструкциям; - развивать творческие способности; - научиться понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей усидчивость, старательность в работе; - воспитывать умение работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе, добиться максимальной самостоятельности детского творчества; - воспитывать желание радоваться успехам своих товарищей при создании работы; - активизировать познавательный интерес.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владения навыками ручного труда; - умение выбирать материал для выполнения работы; - умение продумывать последовательность выполнения работы; - умение соблюдать технику безопасности при выполнении работ, работать аккуратно, содержать свое рабочее место в порядке; - умение анализировать образцы поделок. <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление самостоятельности, ответственности, активности; - умение работать в группе, учитывать мнение окружающих; - умение следовать устным инструкциям; - проявление творческих способностей; - умение понимать и применять полученную информацию при выполнении задания. <p><i>Личностные результаты.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление у детей усидчивости, старательности в работе; - умение работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе, добиться максимальной самостоятельности детского творчества; - желание радоваться успехам своих товарищей при создании работы; - проявление познавательного интереса.
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>да</p>

Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	нет
Образовательные технологии	<p>- <i>технология личностно-ориентированного обучения</i> – позволяет раскрыть и использовать личный опыт обучающихся, развивать их индивидуальные способности;</p> <p>- <i>информационно-коммуникационная технология</i> – вызывает эмоциональный интерес обучающихся, желание работать продуктивно, повышает мотивацию к реализации своих возможностей;</p> <p>- <i>здоровьесберегающая технология</i> – предполагает дозированную нагрузку, проведение физкультминуток с целью снижения утомления и повышения работоспособности на занятиях.</p>
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> - наличие учебного кабинета, отвечающего требованиям СанПин 2.4.3648 - 20 от 28.09 2020г. № 28, оснащенного типовым оборудованием, сетью интернет; - учебная доска или интерактивная доска; - компьютер; - мультимедийная система; - цифровые образовательные ресурсы; - дидактический материал; - канцелярские товары.

Содержание

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Ошибка! Закладка не определена.

Приложение №1

Приложение №2.....

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Шкатулка мастерства» *социально-гуманитарной направленности*, так имеет воспитательный потенциал. Создание рукотворного образа доставляет маленьким детям огромное удовольствие, то есть огромное значение имеет сам процесс создания. Если же заданный образ не получается, дети могут огорчиться. Это дает возможность стремления добиваться положительного результата. Необходимо отметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить ее. Создавая красоту своими руками, дошкольник испытывает чувство гордости за свой труд. Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шкатулка мастерства» для детей 3-6 лет направлена на практическое воплощение новых подходов, связанных с *интеграцией разных видов изобразительных искусств* и художественной деятельности на основе амплификации (обогащения) содержания самой деятельности, придавая ей развивающий и творческий характер. Программа рассчитана на детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения и не имеющих предварительной подготовки в области художественного развития. При разработке программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей данной категории, так называемых «домашних» детей.

Новизна и отличительная особенность

Программа открывает возможность эффективности интеграции видов детской художественной деятельности.

Такой подход позволяет:

- повысить такие базисные характеристики личности как: креативность, самостоятельность, инициативность и ответственность каждого ребенка;
- повысить качество детских работ.

Программа построена на применении игровых форм работы. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Посредством игры у дошкольников можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом потребность к творческому самовыражению.

Педагогическая целесообразность программы. Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребёнку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно

решать поставленные задачи. Систематические занятия развивают наблюдательность, учат замечать красоту окружающей природы и быта человека, которые ребята отобразят в своих творческих работах посредством применения художественных средств изображения: пластилин, бумага, акварель, т. д.

Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей. Групповые задания служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

Адресат программы. Настоящая программа рассчитана на детей в возрасте 3-6 лет, с разными стартовыми способностями, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, национальность. Численный состав творческого объединения определяется в соответствии с локальным нормативным актом учреждения.

Возрастные особенности данной возрастной категории.

В трехлетнем возрасте отмечаются первые попытки качественно нового способа отношения к действительности – эстетического, малыши уже начинают «воображать» и различать мечты и реальность.

К четырем годам малыши осваивают две пары мировоззренчески – эстетических категорий: «привлекательное – непривлекательное», «волшебное – доброе – волшебное – злое». В результате этого в интеллектуально – эмоциональной сфере формируется образ бинарной картины мира.

К пяти-шести годам происходит наиболее активное усвоение ребенком сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, познание окружающего и формирование эстетической картины мира. Творческие способности детей данного возраста продолжают развиваться, что обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. Также расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений.

Продолжает развиваться восприятие, однако дошкольники не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Уровень программы - ознакомительный

Объем и сроки реализации

Программа реализуется в течении 3х месяцев в объеме 72 часа (6 часов в неделю, 2 раза в неделю по 3 академических часа).

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Обучение осуществляется в соответствии с требованиями СанПин 2.4. 3648-2020 от 28.90.2020. № 28. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа при объеме 72 часа. Учитывая возрастные особенности обучающихся длительность занятия не более 30 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв от 10 до 15 минут.

Формы работы:

– групповые, предполагается работа с учащимися в микрогруппах от 3 до 5 человек, индивидуальная работа.

Особенности организации образовательного процесса

Условия приема детей: запись на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется посредством зачисления детей по заявлению родителей или их законных представителей.

Обучающиеся проходят стартовую диагностику художественно - творческих способностей, умений и навыков, зачисляются на обучение в любое время в течение календарного года.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для погружения дошкольников в творческую атмосферу путем формирования художественно - творческих способностей в процессе знакомства с разными декоративно – прикладных материалами.

Задачи программы:

Предметные:

- обучать навыкам ручного труда;
- учить выбирать материал для выполнения конкретной работы;
- учить продумать последовательность выполнения работы;
- учить соблюдать технику безопасности при выполнении работ, работать аккуратно, содержать свое рабочее место в порядке.
- учить анализировать образцы работ (из какого материала изготовлена работа, продумать последовательность её выполнения).

Личностные:

- воспитывать у детей усидчивость, старательность в работе;
- воспитывать умение работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе, добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитывать желание радоваться успехам своих товарищей при создании работы;
- активизировать познавательный интерес.

Метапредметные:

- развивать умение работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- развивать умения следовать устным инструкциям;
- развивать творческие способности;
- научится понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

1.3. Содержание программы

Учебный план программы - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Шкатулка мастерства», ознакомительный уровень**

№ п/п	Наименования разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Раздел 1. Введение.	1	2	3	Наблюдение
1.1	-Вводное занятие.	1	-	1	
1.2.	-Диагностика творческих способностей обучающихся.	-	2	2	
2.	Раздел 2. Работа с природным и бросовым материалом.	3	18	21	Практическая работа
2.1	-Лепка из пластилина.	1	11	12	
2.2	-Работа с природным материалом.	2	8	9	
3.	Раздел 3. Работа с тканью.	2	7	9	Практическая работа
3.1	Аппликация из фетра.	1	5	6	
3.2	- Рисование на ткани.	1	2	3	
4.	Раздел 4. Работа с бумагой.	3	18	21	Практическая работа
4.1	- Симметричное вырезание.	1	2.5	3	
4.2	- Аппликация объемная.	1	5	6	
4.3	- Техника оригами.	1	11	12	
5.	Раздел 5. Техники рисования.	2	13	15	Практическая работа
5.1					
5.2	- Рисование по представлению.	0.5	2.5	3	
5.3	- Рисование штампами.	0.5	2.5	3	
5.4	- Холодный батик.	0.5	5.5	6	
	- Монотипия.	0.5	2.5	3	
6.	Раздел 6. Заключительный	-	3	3	Выставка Педагогический анализ
6.1	-Итоговое занятие.	-	1	1	
6.2	-Диагностика умений и навыков обучающихся.	-	2	2	
	Итого:	13	59	72	

Содержание программы

1. Раздел 1. Введение.

Теория. Знакомство с детьми. Обзор программы. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Игры пальчиковые и логоритмические. Рисование. Картинки на песке (диагностика ЗУН).

2. Раздел 2. Работа с природным и бросовым материалом.

Теория. Понятия: шар, цилиндр, колбаска, конус, столбик, диск, жгутик. Название приемов лепки: круговые движения ладоней и пальцев, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, вдавливание.

Практика. Лепка округлых и удлиненных предметов (шар, цилиндр, колбаска, конус, столбик, диск). Отработка приемов лепки: круговые движения ладоней и пальцев, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, вдавливание. Прочное и аккуратное соединение деталей. Приемы для усиления выразительности образа: сплющивание. Скручивание, вытягивание, свивание, налепы. Создание композиций из 2- 3 частей. Освоение художественного инструмента - деление пластической массы на части с помощью стеки. Пальчиковые игры и логоритмические упражнения.

3. Раздел 3. Работа с тканью.

Теория. Знакомство с фетром. История возникновения. Виды. Применение. Форма и цвет как средства образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.

Практика. Изготовление простых плоских сувениров из фетра. Пальчиковые игры и логоритмические упражнения.

4. Раздел 4. Работа с бумагой.

Теория. Понятия «часть и целое», «аппликация», «обрывная аппликация», «сминание». Техника оригами. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.

Практика. Ритмичное раскладывание готовых форм одинаковых и разных по размеру, разных по цвету (округлые, полосочки, треугольники). Аккуратное наклеивание на цветной фон. Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом. Освоение художественных инструментов и материалов: ватные палочки, штампики. Сочетание изобразительных техник: аппликация, рисование. Техника оригами. Пальчиковые игры и упражнения.

5. Раздел 5. Техники рисования.

Теория. Понятия «примакивание», «по-мокрому», «волнистая линия», «спиралевидная линия». Знакомство с явлением контраста. Форма и цвет как средства образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. Развитие воображения. Нетрадиционные техники рисования: монотипия, печать растениями и предметами.

Практика. Рисование круглых, овальных двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Сочетание изобразительных техник: рисование восковыми карандашами и ватными палочками, или фломастерами и ватными палочками. Освоение приема рисования - примакивание. Согласование пропорций фона и задуманного образа. Рисование узоров из прямых и волнистых линий. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). Освоение техники рисования «по-мокрому». Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение линий различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Рисование по замыслу. Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания определенного образа. Монохромная композиция на цветном фоне. Рисование нетрадиционным способом (ватными палочками, тканью). Экспериментирование с художественными материалами. Пальчиковые игры и упражнения

6. Раздел 6. Заключительный.

Практика: Выставка детских работ, диагностика уровня знаний, умений и навыков воспитанников, педагогический анализ.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся научатся:

Предметные результаты:

- владения навыками ручного труда;
- умение выбирать материал для выполнения работы;
- умение продумывать последовательность выполнения работы;
- умение соблюдать технику безопасности при выполнении работы, работать аккуратно, содержать свое рабочее место в порядке;
- умение анализировать образцы поделок.

Метапредметные результаты:

- проявление самостоятельности, ответственности, активности;
- умение работать в группе, учитывать мнение окружающих;
- умение следовать устным инструкциям;

- проявление творческих способностей;
- умение понимать и применять полученную информацию при выполнении задания.

Личностные результаты.

- проявление у детей усидчивости, старательности в работе;
- умение работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе, добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- желание радоваться успехам своих товарищей при создании работы;
- проявление познавательного интереса.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестаций».

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы. Занятия проводятся в классе технического творчества, в котором имеются столы и стулья для детей и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, полки для размещения детских работ и работ педагога дополнительного образования.

Для успешного проведения занятий имеется необходимый учебно-методический материал, образцы моделей, комплекты шаблонов, методические пособия, инструкционные карты, иллюстрационный материал, книги и журналы по декоративно-прикладному творчеству. Методические пособия обновляются и дополняются. В учебном классе имеются ножницы, линейки, клей, образцы используемых материалов. Также имеется запас картона и бумаги для изготовления образцов.

Иные условия реализации настоящей программы:

-при реализации настоящей программы применяются информационно-образовательные ресурсы: электронные учебные пособия, компьютер, принтер, справочники, методическая литература;

-кадровые условия: педагог, приступающий к реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы должен иметь квалификацию «педагог дополнительного образования», обладать достаточным опытом работы в дополнительном образовании, знать возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста, владеть различными прикладными техниками.

2.3. Формы аттестации.

Сроки	Форма отслеживания	Объект отслеживания	Методы
Старт обучения (зачисление в ОИ)	Стартовая диагностика	Диагностика знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Тестирование
Окончание обучения (вывод обучающегося)	Итоговая аттестация	Диагностика сформированности знаний, умений и навыков по итогам обучения.	Выставка работ Тестирование Педагогический анализ

Основные виды контроля учащихся:

- стартовая диагностика (осуществляется на вводном занятии);
- текущая аттестация (осуществляется регулярно на каждом занятии, направлен на поддержание учебной дисциплины и выявления интереса обучающегося к осваиваемой теме, повышение уровня освоения учебного материала; учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся);
- итоговая аттестация учащихся (осуществляется на итоговом занятии, демонстрирует знания, умения и навыки обучающегося в соответствии с программными требованиями).

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей учащегося.

В процессе итоговой аттестации происходит просмотр работ, подведение итогов. Каждый критерий оценивается по 5-ти балльной системе. Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в диагностической карте (*Приложение 2*). Это помогает отследить результаты освоения разделов программы каждым ребенком. Результаты освоения программы у детей могут существенно отличаться в соответствии с возрастом и индивидуальными способностями и возможностями здоровья.

Административный контроль уровня ЗУН не предусмотрен.

Уровни освоения программного материала

Усвоение программного материала обучающимися определяется по трем уровням:

- высокий уровень – программный материал усвоен учащимся полностью, учащийся демонстрирует точное знание терминологии, технологии и способов изготовления изделий, аккуратность выполнения, композиционную и художественную выразительность выполнения изделий, умение работать в коллективе, высокую технику исполнения;

- средний уровень - неполное владение теоретическими знаниями, недостаточно точное технологическое выполнение изделия, недостаточная аккуратность, отсутствует композиционная и художественная выразительность, техника исполнения низкая;
- низкий уровень – слабое усвоение теоретического программного материала, недостаточное владение навыками изготовления изделий, самостоятельная техника исполнения низкая, изготовление изделий с помощью педагога.

Критерии оценки работ учащихся (педагогический анализ) работы:

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение, выполнение работы с помощью педагога.
2. Степень сложности: проработка мелких деталей, выполнение сложных элементов, размер работы.
3. Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы, необычность цветового решения.
4. Креативность: качественное выполнение работы, сложность передачи форм, владение навыками работы с инструментами; самостоятельность замысла.
5. Качество исполнения: аккуратность.
6. Оригинальность работы: тема, использование техники, вариативность, образность.

Оценочные материалы (Приложение № 2)

2.4. Методическое обеспечение программы

Общепедагогические принципы построения программы

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и / или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и /или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике « от простого к сложному», « от близкого к далекому», « от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и / или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и группы детей в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно – эстетической деятельности:

-принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей данного возраста;

-принцип *взаимосвязи художественной деятельности* с другими видами детской активности;

-принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

-принцип *обогащения* сенсорно – чувственного опыта;

-принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;

-принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

- **принцип возрастной адекватности** - вся Программа выстроена с учётом возрастных особенностей и закономерностей физиологического и психофизиологического развития детей 3 - 6 лет;

-**принцип развивающего образования**, целью которого является гармоничное физическое и когнитивное (познавательное) развитие, сохранение и укрепление здоровья ребёнка;

-**принцип индивидуализации образования** - учёт индивидуальных особенностей ребёнка в ходе учебной деятельности;

-**принцип модульности** - возможность интеграции различных образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

-**принцип комплексности** - все части Программы предусматривают комплексное познавательное развитие с опорой на формирование организации деятельности;

-**принцип систематичности и последовательности** - регулярная образовательная деятельность с детьми, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей позволяют эффективно осуществлять социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольника.

В ходе реализации программы применяются следующие **образовательные технологии**:

- *технология личностно-ориентированного обучения* – позволяет раскрыть и использовать личный опыт обучающихся, развивать их индивидуальные способности;

- *информационно-коммуникационная технология* – вызывает эмоциональный интерес обучающихся, желание работать продуктивно, повышает мотивацию к реализации своих возможностей;

- *здоровьесберегающая технология* – предполагает дозированную нагрузку, проведение физкультминуток с целью снижения утомления и повышения работоспособности на занятиях.

Достижению цели программы способствуют применяемые на занятиях следующие **методы**:

- *словесный* – включает беседу, рассказ, описание, пояснение, указание, обсуждение, инструктаж, оценку;

- *наглядного воздействия* – демонстрация правильной техники выполнения изделия, использование презентаций и видеороликов;

- *практический* – изготовление изделий с целью приобретения практических умений и навыков;

- *проблемно-поисковый* – направлен на организацию коллективного поиска возможных подходов к разрешению творческой проблемной ситуации;

- *коллективной творческой деятельности* – способствует формированию и творческому развитию личности каждого обучающегося в процессе совместной творческой деятельности;

- *саморазвития* – проявляется в предоставлении самостоятельности, возможности обучающимся проявлять собственную фантазию и изобретательность, даёт возможность обучающимся испытать радость от достижения поставленных целей;

- *метод предвосхищающей оценки* – создание ситуации успеха для каждого обучающегося, стимулирование его творческих возможностей;

- *наблюдение* – целенаправленное педагогическое исследование особенностей личности обучающихся.

Теоретические и практические формы проведения занятий предполагают продуктивное взаимодействие педагога и обучающихся. В ходе реализации программы учитываются индивидуальные особенности воспитанников.

Формы организации учебного занятия:

занятие-игра, беседа, выставка, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия (очная форма):

1. Организационная часть:

- проверка посещаемости на занятии,
- сообщение темы, цели занятия,

2. Основная часть:

- изучение (закрепление, повторение) нового материала;
- вводный инструктаж, включающий объяснение приемов работы,
- самостоятельная практическая работа учащихся,
- текущий инструктаж и контроль за работой учащихся.

3. Заключительная часть занятия, которая включает подведение итогов практического выполнения задания, оценку работ учащихся, уборку рабочих мест и кабинета, рефлексию.

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает:

– установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

– побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация работы детей с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

– использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующей информации, проблемных ситуаций для обсуждения;

– применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию со сверстниками;

– активное использование ИКТ, обеспечивающих современные активности обучающихся;

– включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных образовательных маршрутов, что даст детям возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательная работа в объединении строится на принципах:

- связи воспитания с жизнью, социокультурной средой;
- гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему;
- воспитания в коллективе и через коллектив;
- создание благоприятного социально-психологического климата, отличающегося психологической безопасностью, принятием других, безоценочностью, взаимным доверием;

– проявление симпатий и теплоты к творческим опытам ребенка, положительное нематериальное подкрепление всех его предложений и решений, максимальная адаптация к ответам и действиям ребенка.

Воспитательный компонент программы направлен на формирование духовно-нравственных качеств личности, развитие эстетического вкуса.

Формы воспитательной работы:

- беседы,
- виртуальные экскурсии;
- тренинги;
- тематические праздники.
-

2.5. Список литературы

Нормативно-правовые акты:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г., регистрационный номер 25016).

Список литературы для педагога:

1. Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008.
2. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.:«Мозаика-синтез», 2006.
3. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.

4. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008.
5. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
6. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
7. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.
8. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
9. «Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006 Фидио Д.К. «Изысканные цветы» М.: Мой мир, 2007.

Список интернет – ресурсов:

1. Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/catalog.asp> (Дата обращения: 15.06.2023)
2. Информационно - методический портал Образование. Дополнительное образование. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://dopedu.ru/> (Дата обращения: 15.06.2023)
3. Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/> (Дата обращения: 15.06.2023)
4. Педсовет [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://pedsov.ru/> (Дата обращения 15.06.2023)
5. Разумка. Задачи и тесты по математике для дошкольников. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.razumka.com/matematika/doshkolniki> (Дата обращения: 14.06.2023).
6. Учебно – методический кабинет. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru> (Дата обращения: 12.06.2023).
3. Развитие, воспитание и образование ребенка [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://psychologvsadu.ru/> (Дата обращения: 12.06.2023)
7. Я расту. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://jarastu.ru/raskraski/uchim/count/992-cifry-ot-0-do-9-i-chislo-10.html> (Дата обращения: 12.06.2023).

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Шкатулка мастерства», ознакомительный уровень, цикл № 1**

№п/ п	Дата		Название занятия	Кол- во час.	Форма проведения/ ор- ганизации занятия	Место проведения за- нятия	Примечание
	эталон	факт					
Раздел 1. Введение (3 часа).							
1-3			Вводное занятие. Диагностика творческих способностей обучающихся.	3	Наблюдение	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
Раздел 2. Работа с природным и бросовым материалом. (21час)							
4-6			Лепка из пластилина «Ярмарка насекомых»	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
7-9			Лепка из пластилина «Тортик с ягодками».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
10-12			Пластилиновая рельефная живопись. «Букет прощальный осени»	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
13-15			Понятие «природный материал». Изготовление сувенира «Улитка».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
16-18			Изготовление сувенира «Черепашка» из пластилина и камушков.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
19-21			Изготовления сувенира из растений.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
22-24			Изготовления сувенира из растений. Продолжение.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	

Раздел 3. Работа с тканью. (9 часов)							
25-27			Аппликация « Сувенир из фетра».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
28-30			Аппликация из фетра.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
31-33			Рисование на ткани	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
Раздел 4. Работа с бумагой. (21 час)							
34-36			Симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги круглых, овальных, одинаковых и разных по размеру и цвету. «Листочки на окошке». Аппликация симметричная.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
37-39			Открытка «Осенняя мелодия». Аппликация объемная (дома, деревья), элементы техники обрывной аппликации (листочки).	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
40-42			Аппликация «Баночка любимого варенья»	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
43-45			Из истории возникновения оригами. Работа в технике оригами	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
46-48			Работа в технике оригами «Птичка»	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
49-51			Работа в технике оригами. Пальчиковая игра.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
52-54			Работа в технике оригами. Пальчиковая игра.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
Раздел 5. Техники рисования. (15часов)							

55-57			«Деревья в нашем парке». Коллективная работа. Рисование по представлению.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Ко-операции. 84Б,каб 3.5.	
58-60			Тампонирование при помощи штампов из овощей и других природных материалов.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Ко-операции. 84Б,каб 3.5.	
61-63			Роспись по ткани узелковый способ (холодный батик).	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Ко-операции. 84Б,каб 3.5.	
64-66			Роспись по ткани узелковый способ (холодный батик).	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Ко-операции. 84Б,каб 3.5.	
67-69			Монотипия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Ко-операции. 84Б,каб 3.5.	
Раздел 6. Заключительный (3 часа)							
70-72			Итоговое занятие. Диагностика умений и навыков обучающихся.	3	Выставка Педагогический анализ	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Ко-операции. 84Б,каб 3.5.	
			Итого:	72			

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Шкатулка мастерства», ознакомительный уровень, цикл № 2**

№п/ п	Дата		Название занятия	Кол- во час.	Форма проведения/ ор- ганизации занятия	Место проведения за- нятия	Примечание
	эталон	факт					
Раздел 1. Введение (3 часа).							
1-3			Вводное занятие. Диагностика творческих способностей обучающихся.	3	Наблюдение	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
Раздел 2. Работа с природным и бросовым материалом. (21 час)							
4-6			Лепка из пластилина «Зимний вальс»	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
7-9			Лепка из пластилина «Снежный тортик».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
10-12			Пластилиновая рельефная живопись «Спящие деревья »	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
13-15			Понятие «природный материал». Изготовление сувенира из природного материала.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
16-18			Изготовление сувенира из пластилина и камушков.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
19-21			Изготовления сувенира из сухих растений.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
22-24			Изготовления сувенира из сухих растений. Продолжение.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	

Раздел 3. Работа с тканью. (9 часов)							
25-27			Аппликация « Сувенир из фетра».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
28-30			Аппликация из фетра.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
31-33			Рисование на ткани	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
Раздел 4. Работа с бумагой. (21 час)							
34-36			Симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги круглых, овальных, одинаковых и разных по размеру и цвету. «Снежинки на окошке». Аппликация симметричная.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
37-39			Открытка «Зимняя мелодия». Аппликация объемная (дома, деревья), элементы техники обрывной аппликации (листочки).	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
40-42			Аппликация «Баночка любимого варенья»	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
43-45			Из истории возникновения оригами. Работа в технике оригами	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
46-48			Работа в технике оригами «Птичка»	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
49-51			Работа в технике оригами. Пальчиковая игра.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
52-54			Работа в технике оригами. Пальчиковая игра.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	

Раздел 5. Техники рисования. (15часов)							
55-57			«Деревья в нашем парке». Коллективная работа. Рисование по представлению.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
58-60			Тампонирование при помощи штампов из овощей и других природных материалов.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
61-63			Роспись по ткани узелковый способ (холодный батик).	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
64-66			Роспись по ткани узелковый способ (холодный батик).	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
67-69			Монотипия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
Раздел 6. Заключительный (3часа)							
70-72			Итоговое занятие. Диагностика умений и навыков обучающихся.	3	Выставка Педагогический анализ	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
			Итого:	72			

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Шкатулка мастерства», ознакомительный уровень, цикл № 3**

№п/ п	Дата		Название занятия	Кол- во час.	Форма проведения/ ор- ганизации занятия	Место проведения за- нятия	Примечание
	эталон	факт					
Раздел 1. Введение (3 часа).							
1-3			Вводное занятие. Диагностика творческих способностей обучающихся.	3	Наблюдение	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
Раздел 2. Работа с природным и бросовым материалом. (21 час)							
4-6			Лепка из пластилина «Ярмарка насекомых»	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
7-9			Лепка из пластилина «Тортик».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
10-12			Пластилиновая рельефная живопись. «Букет прощальный осени»	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
13-15			Понятие «природный материал». Изготовление сувенира.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
16-18			Изготовление сувенира «Черепашка» из пластилина и камушков.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
19-21			Изготовления сувенира из растений.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
22-24			Изготовления сувенира из растений. Продолжение.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	

Раздел 3. Работа с тканью. (9 часов)							
25-27			Аппликация « Сувенир из фетра».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
28-30			Аппликация из фетра.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
31-33			Рисование на ткани	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
Раздел 4. Работа с бумагой. (21 час)							
34-36			Симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги круглых, овальных, одинаковых и разных по размеру и цвету. «Цветочки на окошке». Аппликация симметричная.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
37-39			Открытка «Весенняя мелодия». Аппликация объемная (дома, деревья), элементы техники обрывной аппликации (листочки).	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
40-42			Аппликация «Баночка любимого варенья»	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
43-45			Из истории возникновения оригами. Работа в технике оригами	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
46-48			Работа в технике оригами «Птичка»	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
49-51			Работа в технике оригами. Пальчиковая игра.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
52-54			Работа в технике оригами. Пальчиковая игра.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
Раздел 5. Техники рисования. (15часов)							

55-57			«Деревья в нашем парке». Коллективная работа. Рисование по представлению.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Ко-операции. 84Б,каб 3.5.	
58-60			Тампонирование при помощи штампов из овощей и других природных материалов.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Ко-операции. 84Б,каб 3.5.	
61-63			Роспись по ткани узелковый способ (холодный батик).	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Ко-операции. 84Б,каб 3.5.	
64-66			Роспись по ткани узелковый способ (холодный батик).	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Ко-операции. 84Б,каб 3.5.	
67-69			Монотипия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Ко-операции. 84Б,каб 3.5.	
Раздел 6. Заключительный (3 часа)							
70-72			Итоговое занятие. Диагностика умений и навыков обучающихся.	3	Выставка Педагогический анализ	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Ко-операции. 84Б,каб 3.5.	
			Итого:	72			

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Шкатулка мастерства», ознакомительный уровень, цикл № 4**

№п/ п	Дата		Название занятия	Кол- во час.	Форма проведения/ ор- ганизации занятия	Место проведения за- нятия	Примечание
	эталон	факт					
Раздел 1. Введение (3 часа).							
1-3			Вводное занятие. Диагностика творческих способностей обучающихся.	3	Наблюдение	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
Раздел 2. Работа с природным и бросовым материалом. (21 час)							
4-6			Лепка из пластилина «Ярмарка насекомых»	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
7-9			Лепка из пластилина «Тортик с ягодками».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
10-12			Пластилиновая рельефная живопись. «Летний букет»	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
13-15			Понятие «природный материал». Изготовление сувенира.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
16-18			Изготовление сувенира «Черепашка» из пластилина и камушков.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
19-21			Изготовления сувенира из растений.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	
22-24			Изготовления сувенира из растений. Продолжение.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б, каб 3.5.	

Раздел 3. Работа с тканью. (9 часов)							
25-27			Аппликация « Сувенир из фетра».	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
28-30			Аппликация из фетра.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
31-33			Рисование на ткани	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
Раздел 4. Работа с бумагой. (21 час)							
34-36			Симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги круглых, овальных, одинаковых и разных по размеру и цвету. «Листочки на окошке». Аппликация симметричная.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
37-39			Открытка «Летняя мелодия». Аппликация объемная (дома, деревья), элементы техники обрывной аппликации (листочки).	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
40-42			Аппликация «Корзиночка любимых ягод»	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
43-45			Из истории возникновения оригами. Работа в технике оригами	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
46-48			Работа в технике оригами «Птичка»	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
49-51			Работа в технике оригами. Пальчиковая игра.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
52-54			Работа в технике оригами. Пальчиковая игра.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
Раздел 5. Техники рисования. (15часов)							

55-57			«Деревья в нашем парке». Коллективная работа. Рисование по представлению.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
58-60			Тампонирование при помощи штампов из овощей и других природных материалов.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
61-63			Роспись по ткани узелковый способ (холодный батик).	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
64-66			Роспись по ткани узелковый способ (холодный батик).	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
67-69			Монотипия.	3	Практическая работа	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
Раздел 6. Заключительный (3 часа)							
70-72			Итоговое занятие. Диагностика умений и навыков обучающихся.	3	Выставка Педагогический анализ	Ленинградский СРЦН, ст. Ленинградская, ул. Кооперации. 84Б,каб 3.5.	
			Итого:	72			

Оценочные материалы.

**Диагностическая карта
(уровень обученности)**

Название программы _____
 Возраст обучающихся _____
 Педагог _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Старт	Участие в конкурсах	Итог
1				
2				
....				
	Средний процент на группу:			

Старт. (стартовая) – вводное занятие.

Итог. (итоговая) – итоговое занятие

Отличное усвоение – 5

Хорошее- 4

Удовлетворительное- 3

Слабое (недостаточное) – 2

Полное отсутствие – 1

Процент на группу высчитывается следующим образом: кол-во учащихся* 5 (максимальный балл)=75 – это 100%. Получается формула:

x (сумма полученных баллов за всех учащихся) * 100