

Министерство труда и социального развития Краснодарского края  
государственное казённое учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Ленинградский социально-реабилитационный центр для  
несовершеннолетних»

Принята на заседании  
педагогического совета  
ГКУ СО КК «Ленинградский СРЦН»  
от «14» августа 2023 г.  
протокол № 4

Утверждена приказом  
ГКУ СО КК «Ленинградский СРЦН»  
от «15» августа 2023 г. № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«Занимательное конструирование»**

Уровень программы: *ознакомительный*  
Срок реализации программы: *3 месяца (72 часа)*  
Возрастная категория: *от 5 до 9 лет*  
Вид программы: модифицированная

Составитель программы:  
Безрукова Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**«Занимательное конструирование»**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образования Ленинградский район
Наименование организации	ГКУ СО КК Ленинградский СРЦН
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное конструирование»
Механизм финансирования	бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Безрукова Т.А.
Краткое описание программы	<p>Программа дает возможность детям овладеть базовыми знаниями и умениями начального технического конструирования. Воспитанники познакомятся и научатся изготавливать модели машин, самолетов и другой техники.</p> <p>Программа содержит множество технологических приёмов при работе с разнообразными материалами, в результате чего дети познают и развивают собственные способности и возможности, создаются условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.</p>
Форма обучения	Очная
Язык обучения	Русский
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	3 месяца( 72 часа)
Возрастная категория	10-14 лет
Цель программы	формирование практических навыков, развитие конструкторских и художественных способностей детей. Содействовать развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях деятельности объединения.
Задачи программы	<p><b>Предметные:</b> - воспитание умения видеть, чувствовать, понимать, создавать прекрасное, проявляя самостоятельность, творческую активность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с историей возникновения, составом, свойствами, видами материалов, предусмотренных программой, традиционными видами ремесел, народных промыслов;</li> <li>- формирование навыков личной гигиены, знакомство с правилами безопасности труда при работе ручными инструментами (ножницами, шилом, резакон, иглами);</li> <li>- обучение умению ориентироваться в технике</li> </ul>

чтения элементарных схем и чертежей;

- обучение приемам работы с бумагой, картоном и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии;
- обучение умению выделять главные, а затем второстепенные детали изделий;
- обучение умению распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;
- обучение приемам последовательности технологических операций при выполнении конструкций, поделок, сувениров предусмотренных программой;
- обучение умению владеть безопасными приемами работы с ручными инструментами;
- обучение умению резать бумагу точно по контуру, аккуратно склеивать детали поделок;
- обучение конструированию объемных форм, усложняя их декоративными деталями;
- обучение умению правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду;

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование творческого мышления, стремления сделать-смастерить что-либо нужное своими руками;
- развитие наблюдательности; познавательной активности у детей;
- воспитание культуры труда: содержание в порядке рабочего места, экономии материала и времени;
- формирование умения проявлять изобретательность и творчество при изготовлении конструкций;
- формирование навыков организации и планирования работы;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- привитие навыков проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умение работать в группе;
- предоставление дополнительной возможности каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

Метапредметные:

- развитие мотивации к техническому конструированию, потребности в саморазвитии;
- воспитание самостоятельности, ответственности, активности детей;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение умению планировать работу, исходя из имеющегося материала, продумывать этапы работы;</li> <li>- развитие творческого потенциала ребенка, умения работать не только по образцу, но и по замыслу;</li> <li>- формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;</li> <li>- обучение самостоятельному ориентированию в задании, нахождению и устранению допущенные дефекты.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p style="text-align: center;"><i>Предметные результаты.</i></p> <p>В результате обучения ребенок должен знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения, состав, свойства, виды материалов, предусмотренных программой, традиционные виды ремесел, народных промыслов;</li> <li>- правила личной гигиены, правила безопасности труда при работе ручными инструментами (ножницами, шилом, резакон, иглами);</li> <li>- назначение линий чертежа, их условные обозначения;</li> <li>- учащиеся научатся приемам работы с бумагой, картоном и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии;</li> <li>- технологические операции обработки материалов, предусмотренных программой;</li> <li>- виды декоративной отделки изделий из различных материалов;</li> <li>- последовательность технологических операций при выполнении конструкций, поделок, сувениров предусмотренных программой;</li> <li>- понимать рисунки, схемы, условные обозначения;</li> <li>- безопасные приемы работы с ручными инструментами.</li> <li>- резать бумагу точно по контуру, аккуратно склеивать детали поделок.</li> <li>- правильно соединять детали из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Личностные результаты.</i></p> <p>В результате обучения должен знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить наблюдательность; познавательную активность у детей, мелкую моторику рук, двигательную и эмоциональную сферы;</li> <li>- содержать в порядке рабочее места, экономить материалы и время;</li> <li>- уметь организовывать и планировать работу;</li> <li>- стремиться сделать-смастерить что-либо нужное своими руками.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять изобретательность и творчество при изготовлении конструкций.</li> <li>- доводить начатое дело до конца.</li> <li>- владеть аналитическим мышлением и самоанализом;</li> <li>- самостоятельно контролировать качество выполненной работы;</li> <li>- работать в группе, уважать чужое мнение;</li> <li>- проявлять способности организатора, лидера, руководителя.</li> </ul> <p><u>Метапредметные результаты.</u> В результате обучения ребенок должен знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять главные, а затем второстепенные детали изделий;</li> <li>- планировать работу, исходя из имеющегося материала, продумывать этапы работы;</li> <li>- работать не только по образцу, но и по замыслу;</li> <li>- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;</li> <li>- проявлять изобретательность и творчество при изготовлении конструкций;</li> <li>- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду;</li> <li>- самостоятельно ориентироваться в задании;</li> <li>- находить и устранять допущенные дефекты.</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Да
Возможность реализации в сетевой форме	Да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Нет
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие учебного кабинета, отвечающего требованиям СанПин 2.4.4.3172 -14), оснащенного типовым оборудованием, сетью интернет;</li> <li>- учебная доска или интерактивная доска;</li> <li>- компьютер;</li> <li>- мультимедийная система;</li> <li>- цифровые образовательные ресурсы;</li> <li>- дидактический материал;</li> <li>- канцелярские товары.</li> </ul>

## Содержание программы

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Учебный план.....	8
1.4 Содержание программы.....	11
1.5 Планируемые результаты.....	12

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график (прилагается к программе и является приложением №1).	
2.2 Условия реализации программы.....	13
2.3 Формы аттестации.....	14
2.4 Оценочные материалы (приложение к программе № 2).	
2.5 Методические материалы.....	15
2.6 Список литературы.....	18

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное конструирование» (далее – Программа) является социально-гуманитарной направленности, деятельность которой ориентирована на развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, связанного с конструкторской разработкой и

изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Начальное техническое конструирование представляет собой построение моделей, процесс познания действительных объектов, метод изучения технических сооружений, то есть является собой мыслительный и практический вид деятельности.

Программа ориентирована на младших школьников, поэтому учитывает их возрастные и психофизические особенности.

*Актуальность* настоящей программы состоит в том, что начальное техническое конструирование является наиболее удачной формой для развития познавательных процессов и воспитания детей в младшем школьном возрасте. Воспитанники познакомятся и научатся изготавливать модели машин, самолетов и другой техники.

Развивающий характер обучения по программе определяется всей системой занятий. Дети в начале выполняют модели по образцу, шаблонам и технологическим картам, что является основой для последующей работы. Постепенно они переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность ориентирована на развитие творческих способностей. Каждая последующая ступень обучения опирается на ранее полученные знания и умения, активизирует познавательные интересы учащихся с целью их дальнейшего совершенствования.

#### ***Новизна программы.***

Программа реализуется в сетевой форме.

Совместно с МБОУДО «СЮТ» станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район реализуется раздел программы «Конструирование игрушек из различных материалов» (9 часов).

МБОУДО СЮТ ( педагог дополнительного образования):

- знакомит учащихся с историей возникновения игрушки и видами игрушки;

- знакомит с техникой и технологией изготовления поделок из картона, бумаги;

- оказывает помощь в организации и участии обучающихся в конкурсных и иных мероприятиях;

- оказывает помощь в организации выставок работ обучающихся.

Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии.

*Педагогическая целесообразность* настоящей программы обусловлена развитием конструкторских способностей ребят через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа

содержит множество технологических приёмов при работе с разнообразными материалами, в результате чего дети познают и развивают собственные способности и возможности, создаются условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важной частью данной программы является наглядность и конкретность, переход от простого к сложному. Занятия построены так, чтобы они меньше всего походили на школьные уроки, а были увлекательной игрой, где можно проявить смекалку, сделать всё своими руками и проявить дух соревнования.

*Отличительная особенность* настоящей программы состоит в том, что системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого ребенка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала реализуется путём индивидуализации заданий. Ребенок всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности.

Дети в этом возрасте уже довольно много знают об окружающем мире и их общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможность восприятия, энергия, результативность их деятельности безгранична. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развиты. Занятия по созданию изделий из бумаги, картона и других материалов помогут обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять характерное.

Планирование этапов работы подчинено интересам детей и их родителей, включают в себя подготовку к государственным праздникам, выставки и конкурсы.

*Адресат*- дети в возрасте 10-14 лет, их численность определяется в соответствии с локальным нормативным актом учреждения.

Прием в творческое объединение осуществляется без ограничений к половой принадлежности. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе обучающихся без ограничений по возрастному признаку, учитываются знания, умения, навыки, которыми владеет ребенок.

Школьный возраст – это особо ответственный период психологического развития ребенка, интенсивного развития всех психических функций, формирования сложных видов деятельности, закладывания основ творческих способностей, формирования структуры мотивов и потребностей, нравственных норм, самооценки, элементов волевой регуляции поведения.

Творчество – сложный психический процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности. Развитие творческого процесса, в свою очередь, обогащает воображение, расширяет знания, опыт и интересы ребенка. Творческая деятельность развивает чувства детей, способствует более оптимальному и интенсивному развитию высших психических функций, таких, как память, мышления, восприятие, внимание. Последние, в



свою очередь, определяют успешность учебы ребенка.

*Уровень Программы* – ознакомительный. Настоящая программа рассчитана на реализацию в течение 3 месяцев, при режиме по 3 часа занятий, 1 раз в неделю. Всего 72 часа, из них 8 теоретических занятия и 64 практических занятий.

*Форма и режим занятий.* Основной формой проведения является – практические занятия. Занятия так же могут проводиться и в форме игры, конкурсов, соревнований, индивидуальной работы и работы в группах.

*Формы обучения* – очная.

*Режим занятий.* Учитывая особенности работы с детьми школьного возраста, требования санитарных правил и норм, основы безопасной работы, деятельность кружка строится по следующей схеме:

- подготовительная работа педагога перед занятием – 10 минут;
- продолжительность занятий по 40 минут с 10 минутным перерывом для проветривания помещения и отдыха детей;
- после всех занятий 10-15 минут используются для наведения порядка на рабочем месте.

Каждое занятие состоит из обязательных структурных компонентов: теоретической и практической части, физкультурной паузы, повторении правил техники безопасности, новой темы или закрепления изученного материала, беседы и других форм работы.

*Особенности организации образовательного процесса.*

Большое внимание при реализации настоящей программы уделяется истории развития науки и техники. В программу включен единый комплекс практических работ, который обеспечивает усвоение теоретических знаний, умений и навыков работы с инструментами (линейка, ножницы) и разными материалами (бумага, картон, клей). Свобода выбора технического объекта по заданной теме в процессе обучения способствует развитию творчества, фантазии. Оценка промежуточных результатов по темам и итоговые занятия проводятся в разных формах: игры, викторины, защита проектов.

Для контроля и результативности данной программы используется тестирование уровня обученности по темам. Основными критериями результативности данной программы является участие в конкурсах, викторинах, выставках технического творчества, соревнованиях.

## **1.2 Цель и задачи программы**

*Целью* настоящей программы является формирование практических навыков, развитие конструкторских и художественных способностей детей. Содействовать развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях деятельности объединения.

Реализация поставленной цели достигается путем решения следующих задач:

*Предметные:*

- воспитание умения видеть, чувствовать, понимать, создавать прекрасное, проявляя самостоятельность, творческую активность.

- знакомство детей с историей возникновения, составом, свойствами, видами материалов, предусмотренных программой, традиционными видами ремесел, народных промыслов;
- формирование навыков личной гигиены, знакомство с правилами безопасности труда при работе ручными инструментами (ножницами, шилом, резакон, иглами);
- обучение умению ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- обучение приемам работы с бумагой, картоном и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии;
- обучение умению выделять главные, а затем второстепенные детали изделий;
- обучение умению распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;
- обучение приемам последовательности технологических операций при выполнении конструкций, поделок, сувениров предусмотренных программой;
- обучение умению владеть безопасными приемами работы с ручными инструментами;
- обучение умению резать бумагу точно по контуру, аккуратно склеивать детали поделок;
- обучение конструированию объемных форм, усложняя их декоративными деталями;
- обучение умению правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду;

#### Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование творческого мышления, стремления сделать-смастерить что-либо нужное своими руками;
- развитие наблюдательности; познавательной активности у детей;
- воспитание культуры труда: содержание в порядке рабочего места, экономии материала и времени;
- формирование умения проявлять изобретательность и творчество при изготовлении конструкций;
- формирование навыков организации и планирования работы;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- привитие навыков проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умение работать в группе;
- предоставление дополнительной возможности каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

#### Метапредметные:

- развитие мотивации к техническому конструированию, потребности в саморазвитии;
- воспитание самостоятельности, ответственности, активности детей;
- обучение умению планировать работу, исходя из имеющегося материала, продумывать этапы работы;
- развитие творческого потенциала ребенка, умения работать не только по образцу, но и по замыслу;
- формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- обучение самостоятельному ориентированию в задании, нахождению и устранению допущенные дефекты.

### 1.3 Учебный план

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов				Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	Из них в сетевой форме	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>		
1.1	Техника безопасности при работе в кружке. Экскурсия по Центру, знакомство с работами детей и педагогов.	2	2	-		Тестирование
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Аппликация из бумаги и других материалов.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
2.1.	Беседа «Аппликация в нашем быту».	1	1	-		Практические работы
2.2.	Морской пейзаж.	1	-	1		Практические работы
2.3.	Обрывная аппликация.	1	-	1		Практические работы
2.4.	Осенний сад.	1	-	1		Практические работы
2.5.	Аппликация из цветной бумаги.	1	-	1		Практические работы
2.6.	Осенние миниатюры.	1	-	1		Практические работы
2.7.	Аппликация-мозаика.	1	-	1		Практические работы
2.8	Золотая рыбка.	1	-	1		Практические работы
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Конструирование из бумаги и картона.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>		
3.1.	Беседа «Что такое конструирование?»	1	1	-		
3.2.	Оригами.	1	-	1		Практические работы
3.3.	Самолет.	1	-	1		Практические

						работы
3.4.	Кораблик.	1	-	1		Практические работы
3.5.	Парусник.	1	-	1		Практические работы
3.6.	Плот.	1	-	1		Практические работы
3.7.	Лодки.	1	-	1		Практические работы
3.8.	Самолет по выкройке.	1	-	1		Практические работы
3.9.	Сумочка.	1	-	1		Практические работы
3.10.	Коробочка.	1	-	1		Практические работы
3.11.	Голубь.	1	-	1		Практические работы
3.12.	Корзинка.	1	-	1		Практические работы
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Конструирование елочных украшений из различных материалов</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>		Практические работы
4.1.	Конструирование объемных елочных игрушек.	2	-	2		Практические работы
4.2.	Конструирование ёлочек в различных техниках.	2	-	2		Практические работы
4.3.	Конструирование фонариков различных конструкций.	2	-	2		Практические работы
4.4.	Конструирование рождественских Ангелов.	2	-	2		Практические работы
4.5.	Объемные снежинки из бумаги.	2	-	2		Практические работы
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Конструирование игрушек из различных материалов</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>9</b> (1 – теория, 8- практика)	Практические работы
5.1.	Беседа «Игрушки разных народов».	1	1	-		Практические работы
5.2.	Кольцеброс.	1	-	1		Практические работы
5.3.	Зоопарк.	2	-	2		Практические работы
5.4.	Бабочки и цветы.	2	-	2		Практические работы
5.5.	Кошки и собаки.	2	-	2		Практические работы
5.6.	Дергунчик-Клоун.	2	-	2		Практические работы
5.7.	Дергунчик- Моряк.	2	-	2		Практические работы

5.8.	Божья коровка на листе.	2	-	2		Практические работы
5.9.	Гусеница в яблоке.	2	-	2		Практические работы
5.10.	Цыплята.	2	-	2		Практические работы
5.11.	Петушок и курица.	2	-	2		Практические работы
5.12.	Лиса и заяц.	2	-	2		Практические работы
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Конструирование из бумаги по готовым выкройкам.</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>		Практические работы
6.1.	Беседа «Конструирование в жизни человека».	1	1	-		Практические работы
6.2.	Домики.	1	-	1		Практические работы
6.3.	Конструирование легкового автомобиля.	1	-	1		Практические работы
6.4.	Конструирование автомобиля «Скорой помощи».	1	-	1		Практические работы
6.5.	Конструирование автобуса.	2	-	2		Практические работы
6.6.	Конструирование грузовика.	2	-	2		Практические работы
6.7.	Конструирование самолета.	2	-	2		Практические работы
6.8.	Конструирование парохода.	2	-	2		Практические работы
6.9.	Конструирование корабля.	2	-	2		Практические работы
6.10.	Конструирование истребителя.	2	-	2		Практические работы
<b>7.</b>	<b>Раздел 7. Заключительное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>		
7.1.	Заключительное занятие. Выставка детских работ.					
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>9</b>	

#### 1.4 Содержание программы

##### **Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).**

*Теория (2 часа).*

Техника безопасности при работе в кружке. Экскурсия по СРЦН, знакомство с работами детей и педагогов.

##### **Раздел 2. Аппликация из бумаги и других материалов. (8 часов).**

*Теория (1 час).*

Беседа «Аппликация в нашем быту».

*Практика (7 часов).*

Морской пейзаж. Обрывная аппликация. Осенний сад. Аппликация из цветной бумаги. Осенние миниатюры. Аппликация мозаика. Золотая рыбка.

### **Раздел 3. Конструирование из бумаги и картона (12 часов).**

*Теория (1 час).*

Беседа «Что такое конструирование?»

*Практика (11 часов).*

Оригами. Самолет. Кораблик. Парусник. Плот. Лодки. Самолет по выкройке. Сумочка. Коробочка. Голубь. Корзинка.

### **Раздел 4. Конструирование елочных украшений из различных материалов. (10 часов).**

*Практика (10 часов).*

Конструирование объемных елочных игрушек. Конструирование елочек в различных техниках. Конструирование фонариков различных конструкций. Конструирование Рождественских Ангелов. Объемные снежинки из бумаги.

### **Раздел 5. Конструирование игрушек из различных материалов. (22 часа).**

*Теория (6 час).*

Беседа «Игрушки разных народов».

*Практика (16 час).*

Кольцеброс, зоопарк, бабочки и цветы, кошки и собаки. Дергунчик-клоун, дергунчик-моряк. Божья коровка на листе, гусеница в яблоке. Цыплята, петушок и курица, лиса и заяц.

### **Раздел 6. Конструирование из бумаги по готовым выкройкам. (16 часов)**

*Теория (1 час).*

Беседа: «Конструирование в жизни человека».

*Практика (15 часов).*

Домики. Конструирование легкового автомобиля. Конструирование автомобиля «Скорой помощи». Конструирование автобуса. Конструирование грузовика. Конструирование самолета. Конструирование парохода. Конструирование корабля. Конструирование истребителя.

### **Раздел 7. Заключительные занятия. (2 часа)**

*Теория (2 часа).*

Заключительное занятие. Выставка детских работ.

## **1.5 Планируемые результаты**

*Предметные результаты.*

В результате обучения ребенок должен знать и уметь:

- историю возникновения, состав, свойства, виды материалов, предусмотренных программой, традиционные виды ремесел, народных промыслов;

- правила личной гигиены, правила безопасности труда при работе ручными инструментами (ножницами, шилом, резаком, иглами);

- назначение линий чертежа, их условные обозначения;

- учащиеся научатся приемам работы с бумагой, картоном и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии;

- технологические операции обработки материалов, предусмотренных программой;

- виды декоративной отделки изделий из различных материалов;

- последовательность технологических операций при выполнении конструкций, поделок, сувениров предусмотренных программой;

- понимать рисунки, схемы, условные обозначения;

- безопасные приемы работы с ручными инструментами.

- резать бумагу точно по контуру, аккуратно склеивать детали поделок.

- правильно соединять детали из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии.

#### Личностные результаты.

В результате обучения должен знать и уметь:

- развить наблюдательность; познавательную активность у детей, мелкую моторику рук, двигательную и эмоциональную сферы;

- содержать в порядке рабочее места, экономить материалы и время;

- уметь организовывать и планировать работу;

- стремиться сделать-смастерить что-либо нужное своими руками.

- проявлять изобретательность и творчество при изготовлении конструкций.

- доводить начатое дело до конца.

- владеть аналитическим мышлением и самоанализом;

- самостоятельно контролировать качество выполненной работы;

- работать в группе, уважать чужое мнение;

- проявлять способности организатора, лидера, руководителя.

#### Метапредметные результаты.

В результате обучения ребенок должен знать и уметь:

- выделять главные, а затем второстепенные детали изделий;

- планировать работу, исходя из имеющегося материала, продумывать этапы работы;

- работать не только по образцу, но и по замыслу;

- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;

- проявлять изобретательность и творчество при изготовлении конструкций;

- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду;

- самостоятельно ориентироваться в задании;

- находить и устранять допущенные дефекты.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

*Календарный учебный график (Приложение 1)*

### **2.2. Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение программы.*

Занятия творческого объединения «Занимательное конструирование» проводятся в классе технических творчеств. В кабинете имеются столы и стулья для детей и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, полки на которых размещены детские работы и работы педагога.

Для успешного проведения занятий в объединении имеется необходимый учебно-методический материал, образцы моделей, комплекты шаблонов, методические пособия, инструкционные карты, иллюстрационный материал, книги и журналы по начальному моделированию. Методические пособия обновляются и дополняются. В объединении имеются ножницы, линейки, клей, образцы используемых материалов. Также имеется запас картона и бумаги для изготовления образцов.

К иным условиям реализации настоящей *программы* относятся:

- информационное обеспечение. При реализации настоящей *программы* должны активно использоваться информационно-образовательные ресурсы: электронные учебные пособия, справочники, специальная литература;

- кадровые условия. Педагог, приступающий к реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей *программы* должен обладать достаточным опытом работы в дополнительном образовании, знать возрастные и психологические особенности детей школьного возраста, владеть различными техниками: оригами, конструирование из бумаги и картона, бумагопластика, конструирование из различных материалов, аппликации из бумаги, природного и бросового материала.

### **2.3. Формы аттестации**

Административной проверки усвоения материала детьми не предполагается. Для отслеживания результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы ведется мониторинг оценки результативности по следующей форме:



## Ведомость учета знаний и умений учащихся

Объединение \_\_\_\_\_

за \_\_\_\_\_ квартал \_\_\_\_\_ уч.года \_\_\_\_\_ группа

педагог \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. воспитанников	Старт	Количество работ по теме:				Итог
			всего		Участ ие в выста вках	Участи е в конкур се	

### Критерии оценки: по уровням

#### *Выполнение практических заданий*

Высокий уровень(В.): выполнение задания с применением творческого индивидуального подхода.

Средний уровень (С.): выполнение работы с помощью педагога репродуктивным способом.

Низкий уровень(Н.): задание не выполнено.

Критерии оценки за выполненные работы: эстетичность, аккуратность, правильность, оригинальность.

Педагог создает на занятиях ситуацию успеха, а также атмосферу доброжелательности и творчества. Педагог отмечает хорошую сторону выполнения работы, обращает внимание на ошибки и недоработки.

Результатом усвоения программы являются: устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении всего обучения, результаты достижений в соревнованиях, выставках и конкурсах внутри объединения, муниципальных и краевых конкурсах-выставках.

### 2.4. Оценочные материалы

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы, что помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях детей, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие методы:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ;
- педагогический мониторинг;
- начальная диагностика;
- итоговая диагностика.

*Формы подведения итогов реализации образовательной программы.*

Документальные формы:

- определение уровня обученности, с занесением результатов в ведомость учета знаний и умений (в начале обучения и по завершению обучения)

Не документальные формы:

- организация выставок по окончании каждой темы;
- итоговые работы;
- открытые занятия.

## **2.5. Методические материалы**

Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие формы, методы и приемы использует педагог, чтобы донести до учащихся определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить творческие способности. Поэтому в детском объединении «Занимательное конструирование» планируется проводить занятия в классической и нетрадиционной форме.

Основные формы работы с детьми:

- занятия;
- творческая мастерская;
- обсуждения;
- самостоятельная работа на занятиях;
- выставки работ, конкурсы.

Достижение поставленных целей и задач программы осуществляется в процессе сотрудничества воспитанников и педагога. На различных стадиях обучения ведущими становятся те или иные методы обучения:

*1. Словесный.*

К данным методам обучения относятся рассказ, беседы о разных техниках, используемых при изготовлении поделок, о народных умельцах, инструкции, которые применяются при работе, правила техники безопасности. В процессе их разъяснения педагог посредством слова излагает, объясняет материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

*2. Наглядный.*

Наглядные методы достаточно важны для обучаемых, имеющих визуальное восприятие окружающего мира. Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (презентации, выставки, просмотр журналов и т.д.). Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий.

*3. Практический.*

Практические методы обучения применяются в тесном сочетании со словесными и наглядными методами обучения, так как практической работе должно предшествовать пояснение материала педагогом. Данные методы помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков (выполнение рисунков, составление схем, сборка поделок)

В процессе работы в детском объединении используются *принципы*:

- воспитывающего обучения (активность, сознательность);
- систематичности и последовательности;
- прочного усвоения знаний, умений, навыков;
- индивидуального подхода в обучении;
- фронтального подхода.

На занятиях регулярно применяются *здоровьесберегающие технологии*, это такие образовательные технологии, в которых системно используются приемы, методы организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников.

В сочетании с традиционными средствами обучения, на занятиях используются *информационно-коммуникационные технологии*, что повышает эффективность обучения несовершеннолетних, открывает новые резервы образовательного процесса.

*Технология коллективного творческого воспитания* – это продуманная система ключевых мероприятий, которые благодаря целенаправленной деятельности педагогов направлены на комплексное решение задач гармоничного развития личности.

*Технология игрового обучения* позволяет мне на занятиях активизировать деятельность детей, развивать у них воображение, расширяет кругозор, внимание, произвольную память, устную речь, умение сравнивать, сопоставлять.

**Формы организации учебных занятий.** *Формы организации детей на занятии:* групповая, индивидуальная.

*Формы проведения занятий:* комбинированное занятие, конкурс, игра сюжетно-ролевая, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, беседа, выставка, конкурс, мастер-класс, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия.

*Дидактический материал.* Раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий, схемы, слайды, презентации и т.п. находятся у педагога и могут быть предоставлены по требованию администрации. В работе с детьми используется разнообразный материал: бумага, картон, природный и бросовый материал, ткань, пенопласт, параллон.

**Алгоритм учебного занятия.**

*План занятия*

1. Тема.
2. Цель занятия.
3. Оборудование и материалы.
4. Место проведения.

*Ход занятия*

1. Организационная часть (отметить присутствующих, провести краткую беседу о событиях дома и в школе, сообщить тему и цель занятия).
2. Содержание занятия:
  - а) беседа (изложение новой темы);
  - б) рассматривание образца, определение способа изготовления;
  - в) физминутка;
  - г) изготовление поделки, отработка практических навыков и умений;
  - д) индивидуальная работа с обучающимися.
3. Подведение итогов занятия:
  - а) обобщение изученного материала;
  - б) разбор типичные ошибки, отметить лучших воспитанников; ответить на вопросы;
  - в) выставка готовых работ (выводы).

*Методические пособия для педагога:* литература, справочные материалы, конспекты занятий и бесед к занятиям.

## **2.6. Список литературы**

### *Основная литература для педагога.*

1. Сборник авторских программ лауреатов и дипломантов областного этапа IX Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей в номинациях «Научно-техническая» и «Спортивно-техническая». Часть 1, 2.- Ростов-на-Дону, - ООП ГОУ ДОД ОЦТТУ, -2020.
2. Сборник авторских программ лауреатов и дипломантов областного этапа X Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей в номинациях «Научно-техническая» и «Спортивно-техническая». - Ростов-на-Дону, - ООП ГОУ ДОД ОЦТТУ, -2008.
3. В.Н. Иванченко Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Изд-во «Учитель». 2007
4. Инновации в образовании общее и дополнительное образование детей. Ростов-на-Дону Феникс. 2011.

### *Дополнительная литература для детей.*

1. Большая энциклопедия поделок. Москва «Росмэн», 2004.
2. Л. Каченаускайте. Аппликация.- М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004.
3. В.Н.Иванченко. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. Ростов на Дону: Изд-во «Учитель», 2007.

4. Т.Б. Сержантова. Оригами. Лучшие модели. Москва: Айрис-пресс, 2013.
5. Марина Ляукина. Фигурки из бисера за полчаса. Москва «АСТ-ПРЕС», 2014.
6. Журнал «Коллекция идей».
7. Журнал «Мистер Самоделки».
8. Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова. «Технология. Уроки творчества». Изд-во «Учебная литература», 2008.
9. А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов. Забавные поделки крупные и мелкие. Минск «Харвест» 2005.
10. Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Технология. Уроки творчества. 2 класс. Изд-во «Учебная литература», 2010.
11. Джина Кристанини, Вилма Страбелло. Отделка изделий микробисером. Изд-во Ниола-Пресс, 2008.
12. О.Леонова. Рисуем нитью. Санкт-Петербург изд-во Литера, 2005.

### ***Цифровые образовательные ресурсы.***

1. Центр дополнительного образования для детей г. Моршанск Тамбовская область Дополнительные общеразвивающие программы <http://cdod.68edu.ru/index.php/normativno-pravovaya-baza/154-dopolnitelnye-obrazovatelnye-programmy>
2. Zavuch.info: информационный портал для работников системы образования. Коллекция методических разработок по всем школьным дисциплинам  
<http://www.zavuch.ru/methodlib/107/130361/#sthash.Xidalkqe.dpbs>  
[http://school.edu.ru/catalog.asp?ob\\_no=58680](http://school.edu.ru/catalog.asp?ob_no=58680)
3. «Страна мастеров» - сайт для детей, воспитателей, учителей и родителей, основной источник информации. <http://stranamasterov.ru/>
4. «Петровначка» <http://stranamasterov.ru/user/59738> моя страничка на сайте.
5. «ДОШКОЛКА.РУ» дошкольный образовательный проект [www.doshkolka.ru](http://www.doshkolka.ru)
6. Поделки своими руками для детей.  
Всезнайка <http://do-crafts.ru/>  
Почемучка. <http://pochemu4ka.ru/index/0-382>  
Кладовая развлечений <http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei>  
Все для детей <http://allforchildren.ru/article/>  
Pereosnastka.ru <http://pereosnastka.ru/>  
ЮМК [http://www.jmk-project.narod.ru/L-ship/B/Vasiliev98\\_Mir\\_parusov\\_plav\\_modeli/008.htm](http://www.jmk-project.narod.ru/L-ship/B/Vasiliev98_Mir_parusov_plav_modeli/008.htm)  
Мозгочины <http://mozgochiny.ru/category/igrushki-podarki/>
7. Приложение к журналу «Левша» <http://jt-arxiv.narod.ru/levsha.html>
8. Все своими руками. <http://www.mirpodelki.ru/index.php?id=271>

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края  
«Ленинградский социально-реабилитационный центр для  
несовершеннолетних»**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Занимательное конструирование**

(наименование объединения)

**Занимательное конструирование, ознакомительный уровень**

(программа)

Группа 1  
Возраст 10 - 14 лет

<b>№</b>	<b>Наименования тем/разделов</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации/ контроля</b>
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	2	-	Собеседование Тестирование
2	Раздел 2. Апликация из бумаги и других материалов	8	1	7	Наблюдение Поделка

3	Раздел 3 Конструирование из бумаги и картона	12	1	11	Наблюдение Поделка
4	Раздел 4. Конструирование елочных украшений из различных материалов	10	-	10	Наблюдение Поделка
5	Раздел 5. Конструирование игрушек из различных материалов	22	1	21	Наблюдение Поделка
6	Раздел 6. Конструирование из бумаги по готовым выкройкам.	16	1	15	Наблюдение Поделка
7	Раздел 7. Заключительный.	2	2	-	Выставка Тестирование Педагогический анализ
	Итого	72	8	64	

Педагог дополнительного образования

Безрукова Т.А.

Количество часов: всего 72 часа, в неделю 2 часа

**График составлен на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательное конструирование» педагога дополнительного образования Безруковой Т.А.**

**Учебный план  
для обучающихся от 10 до 14 лет.**

Приложение №1

**Календарный учебный график. Ознакомительный уровень.**

№ п/п	Дата		Название занятия	Количес тво часов	Форма проведения/ организации занятия
	эталонная	фактическая			
<b>Раздел 1. Введение (2 часа).</b>					
1.1			Вводное занятие. Техника безопасности при работе в кружке. Экскурсия по Центру, знакомство с работами детей и педагогов.	2	Презентация. Тестирование.
<b>Раздел 2. Аппликация из бумаги и других материалов (8 часов).</b>					
2.1			Беседа «Аппликация в нашем быту».	1	Беседа Презентация.
2.2			Морской пейзаж	1	Практическая работа
2.3			Обрывная аппликация.	1	Практическая работа
2.4			Осенний сад.	1	Практическая работа
2.5			Аппликация из цветной бумаги.	1	Практическая работа
2.6			Осенние миниатюры.	1	Практическая работа
2.7			Аппликация - мозаика	1	Практическая работа

2.8		Золотая рыбка.	1	Практическая работа
<b>Раздел 3. Аппликация из картона и бумаги (12 часов).</b>				
3.1		Беседа «Что такое конструирование?»	1	Практическая работа
3.2		Оригами.	1	Практическая работа
3.3		Самолет.	1	Практическая работа
3.4		Кораблик.	1	Практическая работа
3.5		Парусник.	1	Практическая работа
3.6		Плот.	1	Практическая работа
3.7		Лодки.	1	Практическая работа.
3.8		Самолет по выкройке.	1	Практическая работа.
3.9		Сумочка.	1	Практическая работа
3.10		Коробочка.	1	Практическая работа
3.11		Голубь.	1	Практическая работа
3.12		Корзинка.	1	Практическая работа
<b>Раздел 4. Конструирование елочных украшений из различных материалов (10 часов)</b>				
4.1		Конструирование объемных елочных игрушек.	2	Практическая работа.
4.2		Конструирование ёлочек в различных техниках.	2	Практическая работа
4.3		Конструирование фонариков различных конструкций.	2	Практическая работа
4.4		Конструирование рождественских Ангелов.	2	Практическая работа
4.5		Объемные снежинки из бумаги.	2	Практическая работа
<b>Раздел 5. Конструирование игрушек из различных материалов (22 часа)</b>				
5.1		Беседа «Игрушки разных народов».	1	Презентация Беседа
5.2		Кольцеброс.	1	Практическая работа.
5.3		Зоопарк.	2	Практическая работа
5.4		Бабочки и цветы.	2	Практическая работа
5.5.		Кошки и собаки.	2	Практическая работа
5.6		Дергунчик-Клоун	2	Практическая работа
5.7		Дергунчик – Моряк.	2	Практическая работа
5.8		Божья коровка на листе.	2	Практическая работа
5.9		Гусеница в яблоках.	2	Практическая работа
5.10		Цыплята.	2	Практическая работа
5.11		Петушок и курица.	2	Практическая работа
5.12		Лиса и заяц.	2	Практическая работа
<b>Раздел 6. Конструирование из бумаги по готовым выкройкам (16 часов)</b>				
6.1		Беседа «Конструирование в жизни человека».	1	Беседа Презентация
6.2		Домики.	1	Практическая работа
6.3		Конструирование легкового автомобиля	1	Практическая работа
6.4		Конструирование автомобиля «Скорая помощь»	1	Практическая работа
6.5		Конструирование автобуса.	2	Практическая работа
6.6		Конструирование грузовика.	2	Практическая работа
6.7		Конструирование самолета.	2	Практическая работа
6.8		Конструирование парохода	2	Практическая работа
6.9		Конструирование корабля.	2	Практическая работа
6.10		Конструирование истребителя.	2	Практическая работа
<b>Раздел 7. Заключительный (3 часа)</b>				



7.1.		Заключительное занятие. Выставка детских работ	2	Выставка творческих работ.
		Итого	<b>72</b>	



## Приложение №2

### Тест: Стартовая диагностика Занимательное Конструирование

1. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

- а) пластилин; д) карандаш;
- б) лоскут ткани; е) гвоздь;
- в) фальцовка; ж) лист бумаги;
- г) проволока; з) нитка.

2. Как называется старинная техника обработки бумаги (ленты)?

- 1. Карвинг
- 2. Квиллинг
- 3. Квилт

3. Как называется инструмент с помощью которого, происходит накручивание и моделирование роллов?

- 1. Катушка
- 2. Пробойник
- 3. Шпулька

4. Где впервые появилась бумага?

- 1. Россия
- 2. Япония
- 3. Китай

5. Что является основой объемных фигур модульного оригами?

- 1. Модуль «Супершар»
- 2. Треугольный модуль
- 3. Модуль «Трилистник»

6. Назовите стандартную форму «долька»:

7. Что не относится к видам бумаги?

- а) фанера б) ватман в) калька

8. Какого вида аппликации не существует?

- а) сюжетная б) декоративная в) душевная

9. Из чего делают бумагу?

- а) камень б) дерево в) стекло

10. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках:

а) ножницы б) бумагу в) и то и другое

11. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?

а) пластилин б) клей в) нитки

- Правильный ответ 1б.

### Итоговая диагностика Занимательное конструирование

Конструктивно-модельная деятельность		
Показатели	Методика, формы	Критерии оценки
умеет мысленно изменять пространственное положение объекта, его частей	Предложить ребенку соорудить постройку, используя детали которые подходят к данной конструкции.  - какие детали ты использовал при строительстве жилого дома, дворца, фермы башни и т.д. - Какой и для чего у тебя получился дом, мост и др.? - Как называется эта часть постройки? (например: крыша, стены и др.) - Построй конструкцию по рисунку, по своему замыслу, зарисуй схему своей конструкции.	<b>3 балла</b> - ребенок называет и различает строительные детали, умеет анализировать образец постройки, способен преобразовывать постройки, строит по рисунку, замыслу проявляет интерес к конструктивной деятельности.  <b>2 балла</b> - ребенок называет строительные детали, но при показе ошибается, с помощью взрослого анализирует образец постройки, не способен преобразовывать постройки. частично справляется с конструированием по рисунку не может раскрыть замысел конструкции. Зарисовка схемы конструкции дается тяжело. Интерес к конструктивной деятельности не высок. <b>1 балл</b> - ребенок называет и различает некоторые строительные детали,
Умеет анализировать образец конструкции: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме.		
Способен преобразовывать постройку в соответствии с заданием педагога (по рисунку, заменяя детали, по замыслу, рисовать схемы конструкций)		

		<p>недостаточно умеет анализировать образец постройки, не умеет преобразовывать постройки.</p> <p><b>0 баллов</b> - ребенок никак не проявляет себя</p>
<p>Умеет сгибать лист в разных направлениях с хорошо сглаженными линиями сгиба. В работе использует разную по фактуре бумагу. Самостоятельно делает разметку, создавая игрушки забавы, изделия из полосок.</p>	<p>Наблюдать за конструктивной деятельностью из бумаги во время занятий.</p> <p>Предложить ребенку сложить лист бумаги хорошо сглаживая линии сгиба. Сделать игрушку забаву или изделия, из полосок самостоятельно сделав шаблоны.</p>	<p><b>3 балла</b> - ребенок с заданием справляется легко, без помощи взрослого, выполняет аккуратно.</p> <p><b>2 балла</b> - ребенок задание выполняет с помощью взрослого, недостаточно аккуратно.</p> <p><b>1 балл</b> - ребенок с заданием не справляется.</p> <p><b>0 баллов</b> - ребенок никак не проявляет себя</p>
<p>Умеет изготавливать поделки из природного и неоформленного материала (коры, веток, листьев, шишек, ореховой скорлупы, катушки, проволока, коробки и тд.)</p> <p>Умеет вдевать нитку в иглолку и завязывать узелок Пришивает пуговицу четырьмя способами (на ножке, одной полоской, двумя полосками, крестиком). Шьет швом «вперед иглолку» Работая с тканью, наносит контур с помощью мелка.</p>	<p>Наблюдать за конструктивной деятельностью из природного и неоформленного материала.</p> <p>Наблюдать за работой с тканью и пуговицами. Чем ребенок наносит контур, спросить каким способом пришивает пуговицу. Каким швом шьет изделие.</p>	<p><b>3 балла</b> - ребенок с заданием справляется легко, без помощи взрослого, выполняет аккуратно проявляя фантазию.</p> <p><b>2 балла</b> - ребенок задание выполняет с помощью взрослого, недостаточно аккуратно не инициативен.</p> <p><b>1 балл</b> - ребенок с заданием не справляется.</p> <p><b>0 баллов</b> - ребенок никак не проявляет себя</p>
		<p><b>3 балла</b> - ребенок с заданием справляется легко, без помощи взрослого, называет вид шва. Знает как правильно пришить пуговицу. Выполняет аккуратно соблюдая технику безопасности.</p> <p><b>2 балла</b> - ребенок задание выполняет с помощью взрослого. Путает</p>

		<p>виды пришивания пуговиц. Недостаточно аккуратно не инициативен.</p> <p><b>1 балл</b> - ребенок с заданием не справляется.</p> <p><b>0 баллов</b> - ребенок никак не проявляет себя</p>
--	--	---