


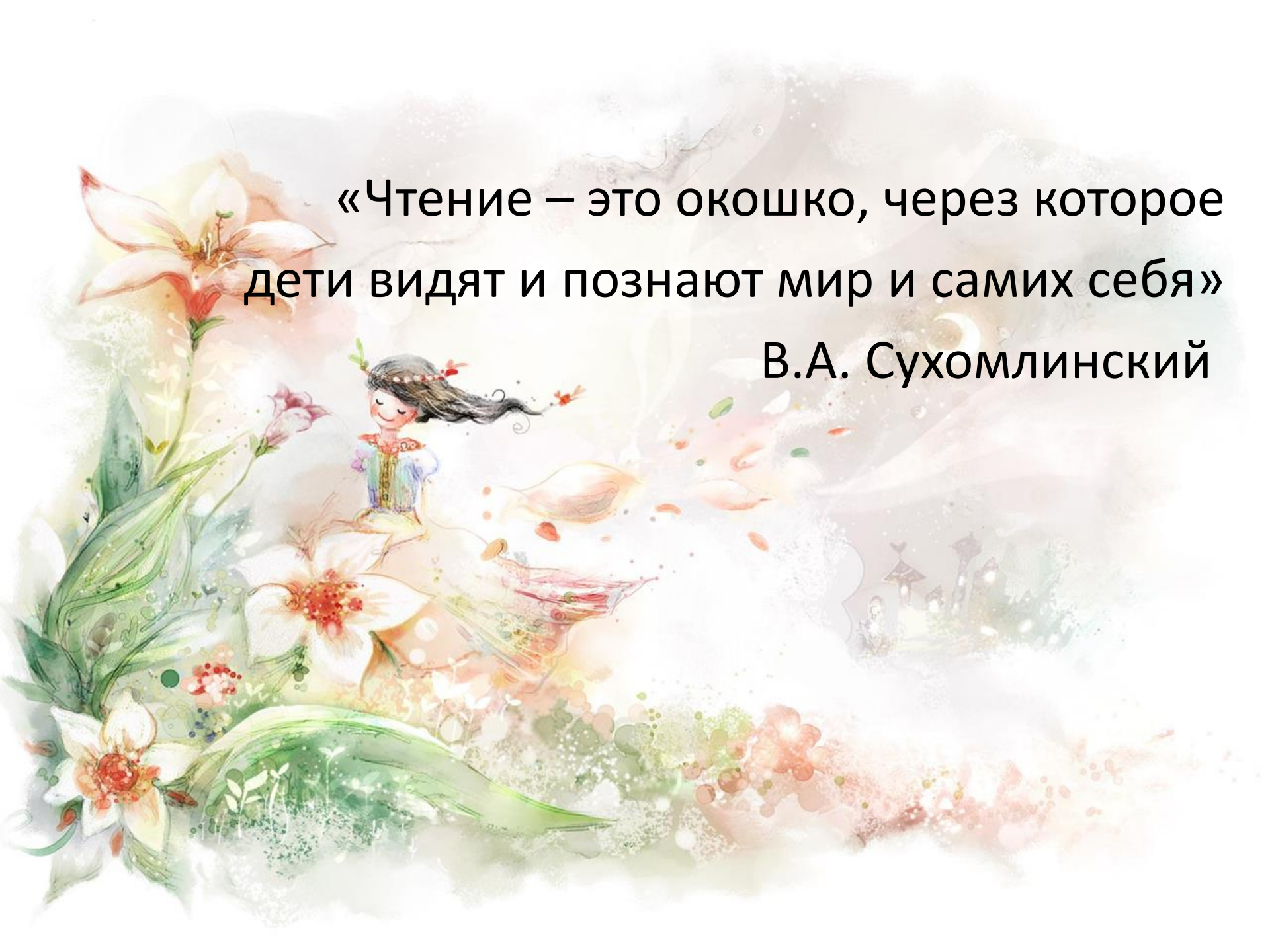
*Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Ленинградский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних»*

A whimsical illustration of a treehouse. The treehouse is built into a large, brown tree trunk with a circular window. A yellow cat is sitting on a ledge in front of the window. To the right of the treehouse, there are three lit candles on a small table. The background is a soft, green and blue sky with a rainbow, a crescent moon, and a small village with houses and a church. The scene is filled with yellow stars and a magical, glowing atmosphere.

**Метод Сказкотерапии
в работе педагога-психолога
как форма приобщения детей к чтению**

**Педагог-психолог
Новикова Александра Павловна**

**станция Ленинградская
2023 г.**



«Чтение – это окошко, через которое
дети видят и познают мир и самих себя»

В.А. Сухомлинский

Структура занятия с использованием методов сказкотерапии

- *ритуал входа в сказку;*
- *основная часть: знакомство со сказкой, работа в группах, творческое задание;*
- *рефлексия;*
- *ритуал выхода.*

Основные методы для работы со сказкой

- обсуждение;
- рассматривание иллюстраций;
- работа с МАК;
- чтение по ролям (подходит для школьников и подростков);
- сочинение своей сказки (можно использовать и в старшем дошкольном возрасте);
- рисование сказки;
- изготовление кукол;
- постановка (драматизация).

Основные принципы сказкотерапии

- **Принцип ценности.** Он основан на донесении до читателя основных ценностей, которыми могут пользоваться многие для реализации поставленных целей. Например, раскрывает детям такие понятия как любовь, дружба, честность, честь, достоинство, гуманность.
- **Принцип жизненной силы.** После усвоения ценностей происходит осознание поступков, понимание того, что у каждого есть сила для выхода из любой сложной ситуации. Сказкотерапия помогает заложить у ребенка фундамент внутренней силы, веры в лучшее.
- **Принцип многогранности.** Каждую историю необходимо анализировать с детьми, обсуждая поступки героев и сюжет с разных сторон. Это учит детей смотреть на любые ситуации с разных сторон, находить положительное при любом развитии сюжета.
- **Принцип двух реальностей.** Любая история затягивает ребенка в свой мир, мир сказки или игры. Это позволяет ассоциировать выдуманный мир с реальностью, соединить их, использовать в решении жизненных задач.

Бурин, или Когда ребенок становится взрослым?

Возраст: 11-16 лет.

Направленность: Решение проблем, вызванных подростковым кризисом.

Ключевая фраза: «Я уже взрослый!»

Вопросы для размышления

- О чем эта сказка, кого символизируют персонажи?
- Как происходит трансформация героя? Каким он был вначале, и каким стал в конце истории?
- С какими трудностями сталкивается человек, взрослея, может ли взросление проходить легко?
- Кто может помочь ребенку в период взросления, какой должна быть эта помощь?
- Какой эпизод сказки вам запомнился больше всего?

Техника "СКАЗОЧНЫЙ ПЕРСОНАЖ"

Применяется для поиска альтернативного поведения в проблемной ситуации.

Автор: Ю. Воловикова

Используемая колода МАК «Сказка внутри тебя», «Интуитивные карты-образы», «Мастер сказок» и т.п.

Порядок работы.

1. Озвучьте Вашу ситуацию (выбранный сюжет).

Ответьте на вопросы:

- что чувствует герой в этой ситуации;
- о чём думает;
- как себя ведёт.

2. Выберите в открытую 5-7 карт с персонажами - животными, людьми, растениями, которые могут отобразить сюжет.

3. Охарактеризуйте в нескольких словах каждого из персонажей.

4. Представьте каждого из персонажей по порядку в ситуации, как по-другому он мог бы проявить себя в этой истории.

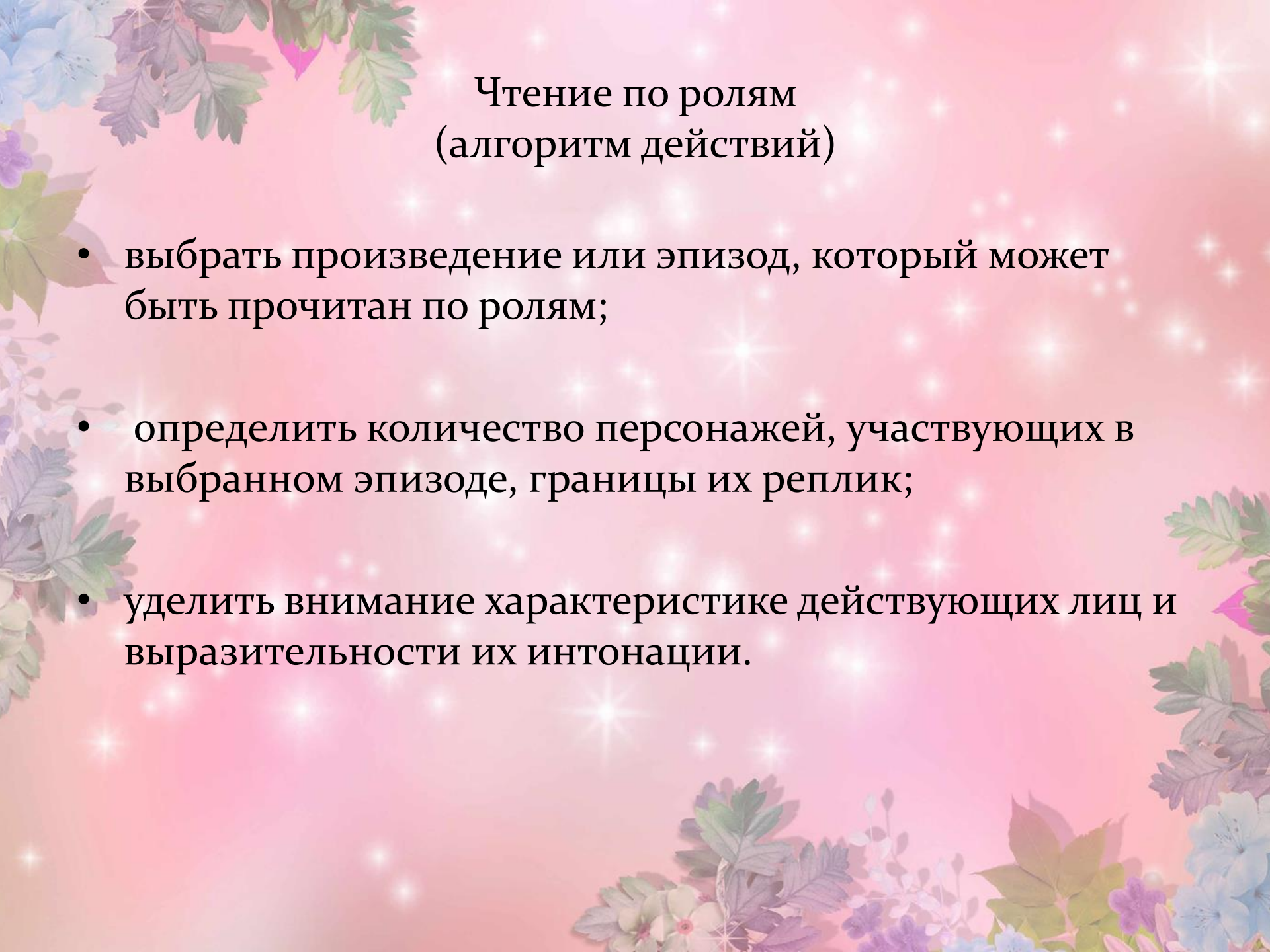
Сделайте пометки:

- что почувствует персонаж;
- о чём подумает персонаж;
- как он себя поведёт.

5. Какие из изложенных моделей поведения более эффективны, привлекательны на Ваш взгляд?

Что Вы можете перенять у каждого из персонажей (черты характера, стиль поведения и т. д.)?

Чему может научить история и ее герои?



Чтение по ролям (алгоритм действий)

- выбрать произведение или эпизод, который может быть прочитан по ролям;
- определить количество персонажей, участвующих в выбранном эпизоде, границы их реплик;
- уделить внимание характеристике действующих лиц и выразительности их интонации.

Драматизация

Для драматизаций сказок могут понадобиться несложные атрибуты, элементы костюмов, декорации

Этапы работы:

- чтение сказки и характеристика персонажей;
- распределение ролей на основе качеств человека и персонажа;
- инсценировка этюдов сказки при взаимодействии персонажей;
- драматизация сказки или отрывка.



Спасибо за внимание!
Хорошего дня!